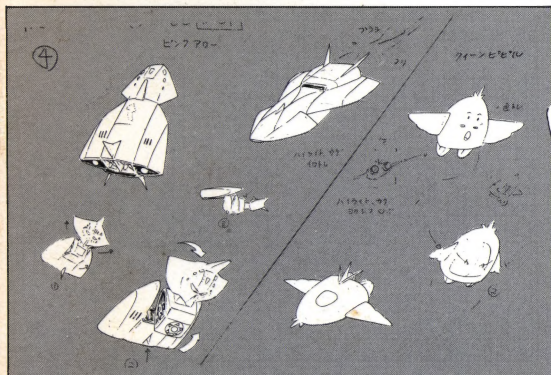
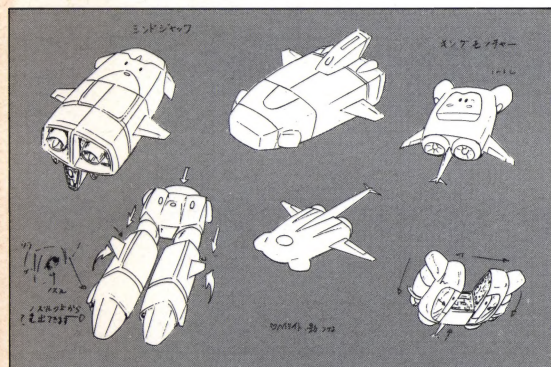
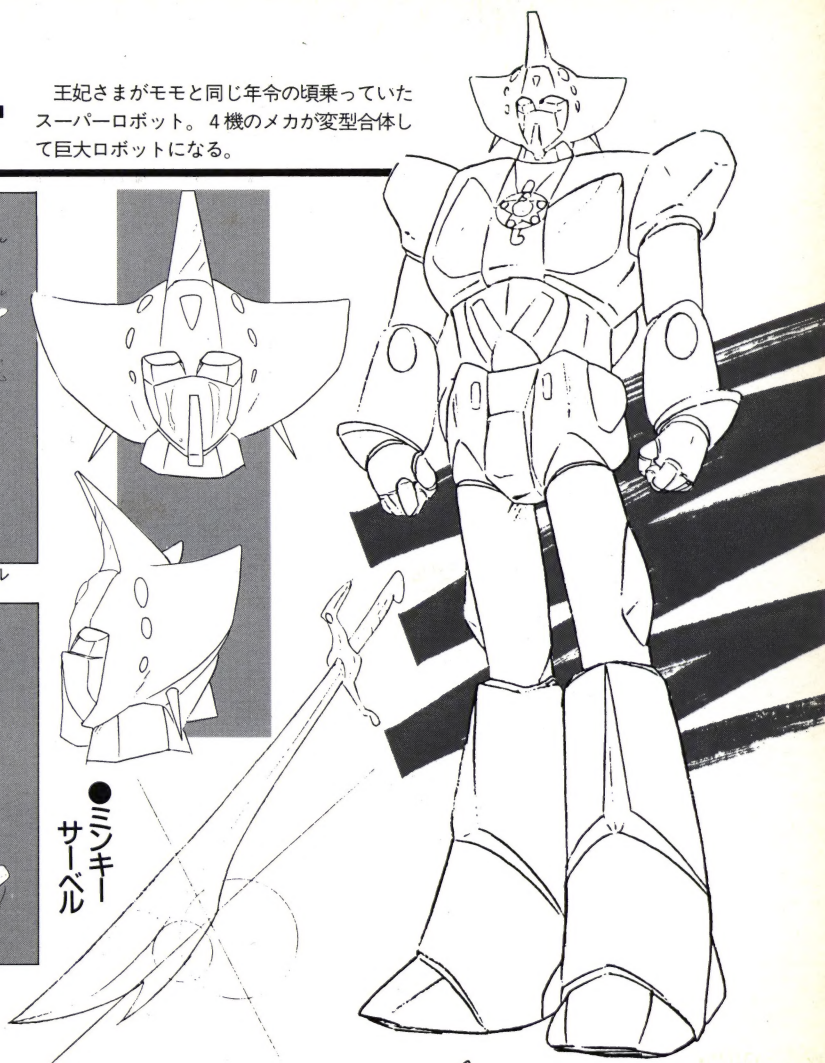
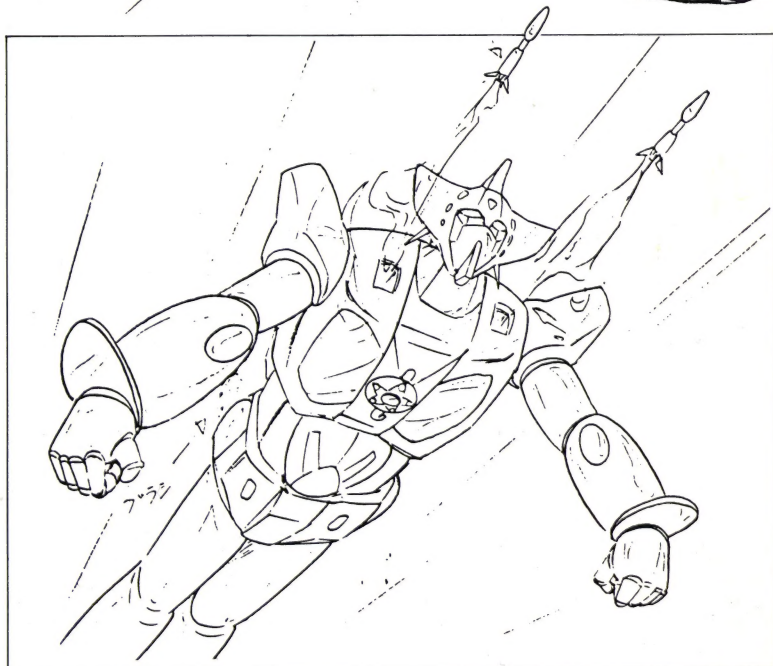
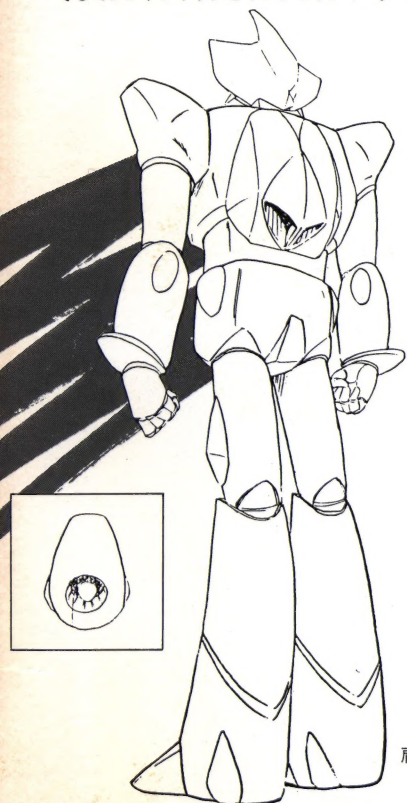
模型情報号外・魔法のプリンセス・ミンキーモモ／夢の中の輪舞　昭和60年11月20日発行　昭和59年10月26日第３種郵便物認可
MJ マテリアル⑧
夢の中の輪舞
ロンド
La ronde in my dream
石井和夫のフィギュアランド
キャラクター設定資料集
フィルムストーリー
わたなべひろしイラスト集
魔法のプリンセス
ミンキーモモ
Minky MOMO
560yen
表紙イラストレーション　わたなべひろし＆けいこ

MOMO MECHANICAL FILE 1

伝説の巨人 ミンキナーサ

王妃さまがモモと同じ年令の頃乗っていたスーパーロボット。４機のメカが変型合体して巨大ロボットになる。

「ゴーショーグン」メカを思わせるピンクアローとクィーンピピル

そしてシンドジャックとキングモッチャー。「合身、GO!!」

●ミンキーサーベル

肩よりミサイルを発射するミンキナーサ。葦プロ作品のロボットを集大したメカで、初期名は、バルディナーサ！

アダルトタッチで
モモのフィギュアにな〜れ
Minky MOMO in
Figure Land
魔法のプリンセスミンキーモモ フィギュアランド

12歳

ハァーイ、ミンキーモモです。
みんな元気してたァ
ビデオの中での大活躍は見てくれた?
ふたりのパパとママに
シンドブック、ピピル、モチャーも
元気いっぱいだったでしょう。
モモも元気モリモリ、
今日も、どこかで大暴れ……
じゃなくて、大活躍。

■普通のモモ　製作・石井和夫　スケール　1/6

ペットショップのパパにかわって
獣医さんに変身！
でも、これは魔法じゃなくて
モモの特技なんだから、
実力、実力。
ん、あなたのうちの猫ちゃん
ちょっと顔色が悪いわよ。
ここはモモにおまかせ、
腕の方は信用してよ、ねっ。

看護婦さん

■看護婦モモ　製作・石井和夫　スケール　1/6

Nurse

変★身

■変身中のモモ　製作・石井和夫　スケール　1/6

ピピルマ、ピピルマ、プリリンパ
パパレホ、パパレホ、ドリミンパ
アダルトタッチで——
おとなになりたい子どもなら、
魔法がきっと使えるわ、
呪文は簡単
ピピルマ、ピピルマ、プリリンパ
パパレホ、パパレホ、ドリミンパ

18歳

変身するのは、仕事のスペシャリストばかりではないのだ。
おしとやかが自慢ですので質素なスタイルも似合うでしょう。
ん。おてんばのほうが合っているですって、私のしとやかさが目に入らぬのか！
思わず、勇ましくなってしまった。

■普段着のモモ　製作・石井和夫　スケール　1/6

フェナリナーサ・レディ

チャイナドレスも、決まってるでしょう。
こんな時、美人は得なのだ。
どんなものも華麗に着こなしてしまう、
才能ですね、うん。
街を歩けば、どんな男も私にクギづけよ。

■フェナリナーサ・レディ　製作・石井和夫　スケール　1/6

Idle ♥ アイドル

百恵に聖子に明菜……
でも私が1番よ。
ロックにフュージョン、演歌にフォーク、
どんな歌もモモにおまかせ!!
パンチのきいた美声の前に、
お年寄りから、赤ちゃんまで、
みんな酔います、酔わせます。
ちょっとおおげさかな?

■歌手モモ　製作・石井和夫　スケール　1/6

ガンマン

早射ち0・3秒。
それが、わたしの実力。
悪人どもをバッタバッタと
倒しちゃう。
この早わざで、
あなたのハートもいただき。
エッ!?
そのわりにボーイフレンドが、どうしていないのかですってー。

■ガンマン　製作・石井和夫　スケール　1/6

ウエディング・ドレスもいいけ
れど、
シンデレラも女の子の夢のひとつ、
魔法の力で変身したら、
すてきな王子さまが
エスコートしてくれるかしら。
ロマンティックな
シンデレラ・ナイトに
どなたか誘ってくれませんか？
わたしは理想が高いんです。

■シンデレラ　製作・石井和夫　スケール1/6

シンデレラ

パワーアップ版 レッドキャット

■レッドキャット 製作・石井和夫 1/6スケール

あれは、なんだ！
鳥だ！飛行機だ！
いや、パワーアップ版、レッドキャットです。
テレビの時には、大怪盗だったけど、パパとママを救うために登場。
この度は正義の味方として、もうちょっと、活躍したかったなぁ〜。

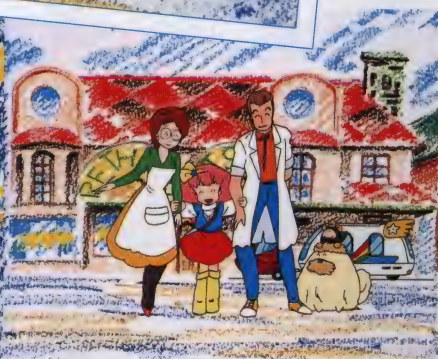
むかし　むかし　と言ってもほんの少しだけ昔
どこかの宇宙のどこかの地球のどこかの街に
一人の女の子が住んでいました

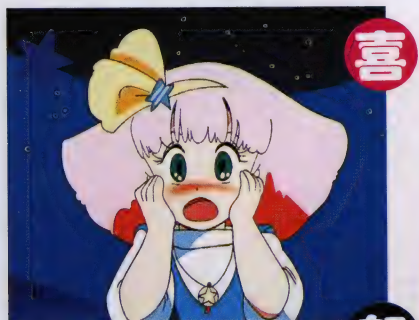
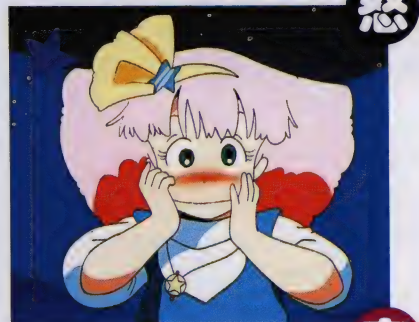
その女の子は　地球の人たちに夢と希望を与えるために　犬と猿と小鳥のお供を連れて夢の国フェナリナーサから地球に降りてきたプリンセスでした

女の子はどこかの街にある子どものいない夫婦の経営するペットショップの子どもとして住みつきました。

その日から　女の子は
ペットショップのママ
有名な獣医さんでいつも忙しく世界中をとびまわっているパパ

そして　もちろん夢の国フェナリナーサの王様と王妃様の二人ずつのパパとママを持つことになったのです。

女の子は　どこにでもいる普通の女の子に見えました　でも　ちょっとだけ違うところがあるとすれば　この女の子は　魔法で大人に変身することができたのです

COME back MINKY MOMO

きゃっほ―― 長い長い眠りに入ったモモちゃんが、再び帰ってきたのです。それも大長編のビデオ・オリジナル作品として。スタッフは、生みの親、首藤さんを始め、湯山さん、新井さん、そして、わたなべひろしさん。とびきり可愛いくて、セクシーなモモちゃんが「子供の国」をめぐって大暴れ、じゃなくておしとやかに活躍いたします。声はもちの論、小山茉美お姉～さま。どんな活躍をしているか、ちょっとだけ大公開なのだ、ホイ♡

恐〜い、原住民が出てきて、さすがのモモもヤバ〜イ感じ。きゃは！　なんちって。

「予感……悪〜〜」　ドアを開けたとたんにアワまみれになるモモ。どうやら炊事・洗濯はまるでダメなようで、「ママのお仕事ってな〜んて大変!!」

「淋しいのモモ？」「うん……と言いつつ、夜深しに朝寝坊、したい放題。ハーネ（羽）伸ばせるゾ！」　モモの変り身に、さすがの３匹もズッコケ。

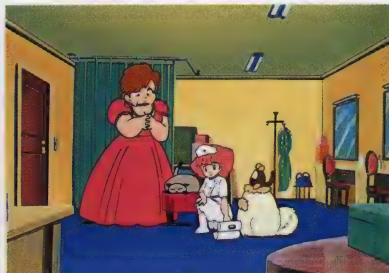
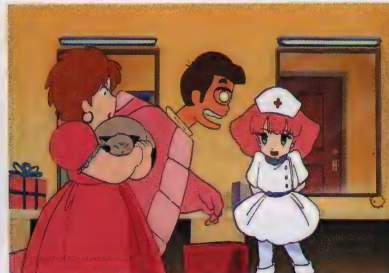
今回のモモは、やたらと飛びます、逆さになります。その度にハラハラドキドキの大冒険。見ているボクらはワクワク気分。でも、そこはモモちゃん、〝なせばなるダバ〟と王様ゆずりの楽観主義と持ち前の気強さで、ガンバッちゃうのだ。

夢の中の輪舞(ロンド)
La ronde in my dream

1 ではでは、今回のモモちゃんの活躍ぶりをかけ足で見てみましょう。「夢の中の輪舞」Running Storyのはじまりはじまり一。物語は例によって〝ある日、どこかの街〟からはじまります。

2 スピルバーグ・ナイトのどこかの街。ジークフリード劇場では、第64回目の宝くじの発表がせま

3 っていた。カジラの着ぐるみを着てハリキル司会者。一等はカップルで南極旅行です。

4 「パパ、いよいよね」「うん、当っちゃうといいけどなァ…」モモのパパとママの姿も見えます。

5 その頃、モモはパパの代りに大歌手ガナールの愛猫ミーちゃんの診察をしていました。

6 そこへ、飛びこんでくる司会者。ゲストが来れなくなってこまっている司会者に協力するモモ。

7 マリリン・ガーランドに代って、フェナリナーサ・レディの華麗なるデビュー!!

8 モモの活躍がよかったのか、宝くじはパパとママが当選! 13年ぶりのハネムーンに出発。

9 パパとママがハネムーンに旅立った頃、ボーマン船長は「マッチ売りの少女」に感動していた。

10 感動もさめぬ内、ボーマン船長は太平洋上の南のまん中島に正体不明のエネルギーを発見!

11 果てしなき強大なエネルギーの発見にわき立つオスカー将軍とボトム大佐たち。

12 パパたちの乗る飛行機が〝南のまん中島〟に接近した時、突如、赤白い光が島より発射され……

13 飛行機は行方不明に。上よ下への大さわぎする王様。ひたすらペットショップのママさんが心配。

14 ニュースで飛行機の遭難を知ったモモは、パパたちを助けるためグルメポッポで出動！

15 グルメポッポが〝南のまん中島〟に接近するや島から青白い光線が発射された。

16 「やだ、見て！　ドリームエネルギーが消えちゃう！」「ちゅうことは…」「オンリー…」

17 「落…落ちちゃう……」グルメポッポから脱出するモモと３匹。でも、やっぱり空は空。

18 モモたちは〝ドッボーン〟と海の中。でも大丈夫。なぜか、そこに潜水艦が浮上してきたのです。

19 潜水艦はまん中島に上陸。中から出てきたのは国際陰謀団のスルメッチでした。両方でビックリ

20 続いてＤＯＫＯＫＡＮＯ情報部のジェームス・ギブミーも上陸。「あの……見てたの？」

21 ラストは、怪盗ルピンとペペの親子がパラシュートで上陸。各国入りみだれての大騒動！

22 「それに、私たちだけじゃないみたい」とモモ。その通り。ゾローっと恐い顔の原住民たちが……

23 各国のスパイたちがそろって山の頂上までレースを開始。モモたちは気球でのんびり空中飛行。

24 と、そこへ緑色と紫色のドラゴンが登場。「あハ…　ハローなんて言ったりして」

25 その頃、フェナリナーサの王様は、地底のプリンセス・レイにモモのお手伝いをたのんでいた。

26 まん中島の上空には、フェナリナーサに似た球型の別世界が浮かんでいたのです。

27 モモたちは、別世界に向う子供達を目撃。その顔はどこかで見たことがあるスパイたちでした

28それを見ていたルピンやギブミーも、ドラゴンの吐く光を浴びて、子供になってしまいました。

29ルピンたちを追いかけて、モモも「子供の国」へ向かった。

30ところが、大人になりたいと思っているモモは「子供の国」には不適格だったのです。

31「そか、大人になって忍び込めばいいのよ」さっそくレッドキャットに変身して潜入開始

32「子供の国」を調べるモモの前に、謎の少年が現われ、モモと少年は剣で対決する。

33さすがのモモも少年にはかなわず、本当は子供だということも見抜かれてしまう。

34少年の名はペーター。大人になりたくない子供を迎えに行く「子供の国への案内人」でした

35いつまでも子供でいたいという気持ちが、年をとらないでいられるエネルギーを作りだしたのだ

36ペーターはモモを「シンデレラ」に変身させて空へと舞い上った。

37ふたりがついた広場にはモモのママとパパがいました。子供たちに絵本を読んでいるママ……

38パパはドールドクターに、ふたりは「子供の国」のパパとママになっていたのです。

39「この国のシンデレラは12時なんて関係ないのさ」モモをダンスに誘うペーター。

40エネルギーを求めて軍隊を出動させる各国の大人たち。「ボクらの国を守るには戦うしかない」

41「いけ、いけーっ！　いてこましたれーっ!!」やたらとハリキル、ボトム大佐

42まん中島を攻撃する戦闘機編隊

夢の中の輪舞(ロンド)
La ronde in my dream

43島からも青白い光線が発射され、たちまち戦闘機のパイロットは子供に逆もどり

44遠距離から攻撃する軍隊。次第にバリヤーが弱まり、次々と町が破壊される

45戦火の中を汽動車で逃げまわるモモたち。「ひえええ——っ」

46残された「エネルギーのカプセル」を持って、反撃に出る子供たち。飛行機もお子様サイズ

47モモも飛行機に乗って出撃。ボトム大佐の戦闘機と空中戦を展開！

48遂にボトム大佐の機銃が命中！　モモと３匹は再び空中へ

49危機一髪、プテラノドンに乗ってかけつけたレイに助けられるモモと３匹

50お城の塔の光の放射が消え、バリヤーも消え、青白い光が「子供の国」全体に広がり…

51モモやレイたちの目前で、「子供の国」はやがて消えてしまう

52何もなかったように再び元にもどってしまう。子供は大人に、パパとママはハネムーンに……

53「君はボクとは違う夢の世界の人……大人になる夢の世界の人……ボクはどこかの星で、また

54『子供の国』を作るよ。永遠の子供たちのね…さよなら、モモ……」

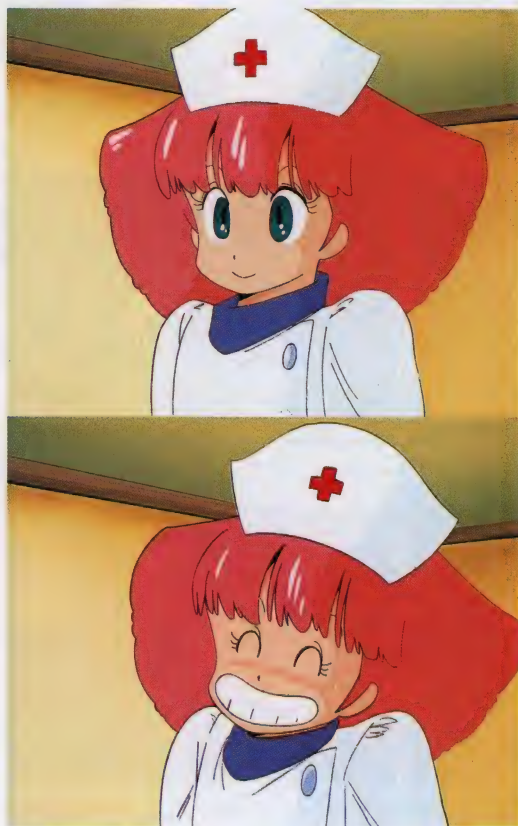
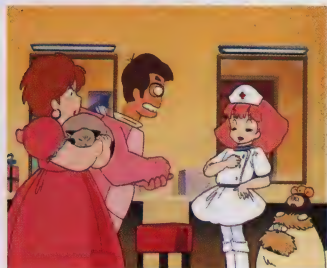
55ペーターは子供の姿にもどり、２ひきのドラゴンを連れ、宇宙へと飛び立った

56再び夜がおとずれ、モモもお勉強の時間。でもモモは勉強が大のニガ手

57やがて寝入ってしまうモモ。モモの見る夢はどんな夢かな？　Someday,Sometime…

変身、変身また変身

さ、痛くないったら痛くない

ガナール女史の愛猫ミーちゃんが病気になり、パパに代ってモモが診察。可愛い看護婦さんに変身。ミーちゃんはお刺身を食べすぎてジンマシンができただけ。お注射を打って、ハイ、診察完了

司会者「ん？若くて？」モモ「18才です」司会者「かわいくて……」モモ「たぶんきっと」司会者「歌も抜群？」モモ「それは自信があります」

パパとママはこの国のパパとママ…わたしはこの子たちのお姉さん

「子供の国」では12歳の姿のままではいられないモモ。さっそく普通の18歳に変身。ママ「まあ、大きくなって」パパ「うん、うん、お嫁にいかせたくない父親の気持がよくわかるよ」ペットショップを引っこして、この国に住もう、というパパの言葉に18歳のモモの気持ちは複雑なのだ。

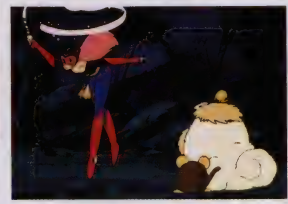
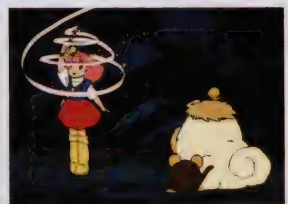
ベーターと一緒に戦う決心をするモモ。「実を言うと、大人たちの乱暴なやり方にちょっとアタマに来てたしね、エヘへ」

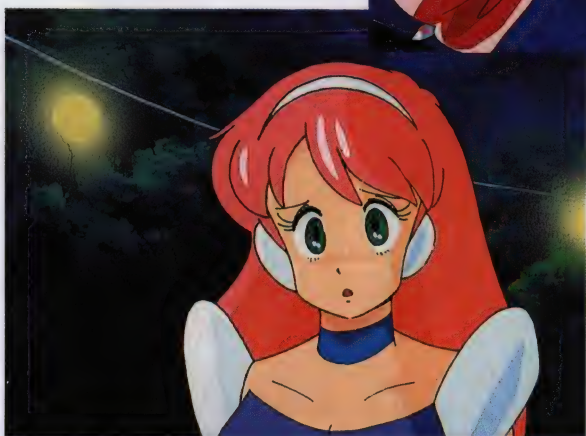
「ようし、呪文はしょって、パイロットになあれ！」

これはまた、アンティックな飛行スタイルのモモ、なぜか設定はありません。

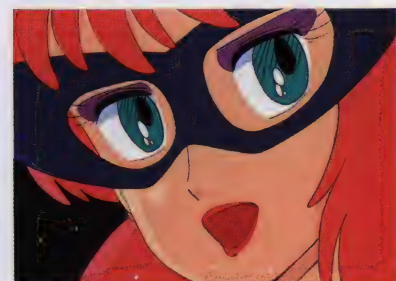
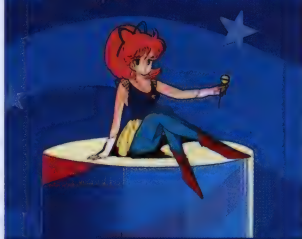
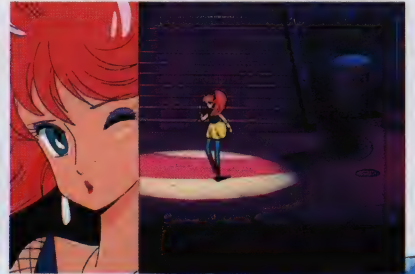
忍びこむには、これっきゃない

大人になりたいモモは「子供の国」へは立入禁止。「そか……だったら大人になって忍び込めばいいのよ」という訳で「アダルトタッチで、怪盗レッドキャットパワーアップ版にな～れ」

◀思わず胸のドUP。モモの変身スタイルではセクシー度No.1

君は12時すぎのシンデレラ

「夢の中の輪舞」のリズムにあわせてペーターとスカイ・ダンシング。12時すぎには魔法がとけてしまうシンデレラも、「子供の国」では別。12時すぎてもシンデレラはシンデレラ。エレガントなモモはいかがかな。

これから始まる あなたと
私のタイム・トラベル♬

ハートランドに灯がともり、Tonight 隠しきれない愛がこぼれるStreet ふたりの時計を止めて 胸の鼓動を合わせて これから始まる あなたと私の タイム・トラベル

たとえばふたりはボニーとクライド マシンガン・シティを駆け抜けて永遠の明日を夢みる ならず者 Someday Somewhere どこにいてもあなたとわたし ふたりの愛は変らない

時にはふたりはロミオとジュリエット　やさしい目の光浴びて　初めての恋に酔いしれる　ティーン・エイジャー！　Someday　Sometime　Somewhere　どこにいても　あなたとわたし

キャリー・オン

Someday　Sometime　Somewhere
ふたりの愛は　変らない――
キャリー・オン

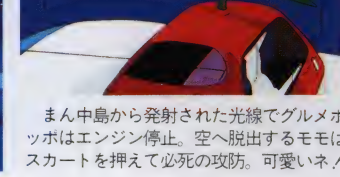
Someday Sometime Somewhere
どこにいてもあなたとわたし

Someday Sometime Somewhere
ふたりの愛は
変らない――　キャリー・オン!!

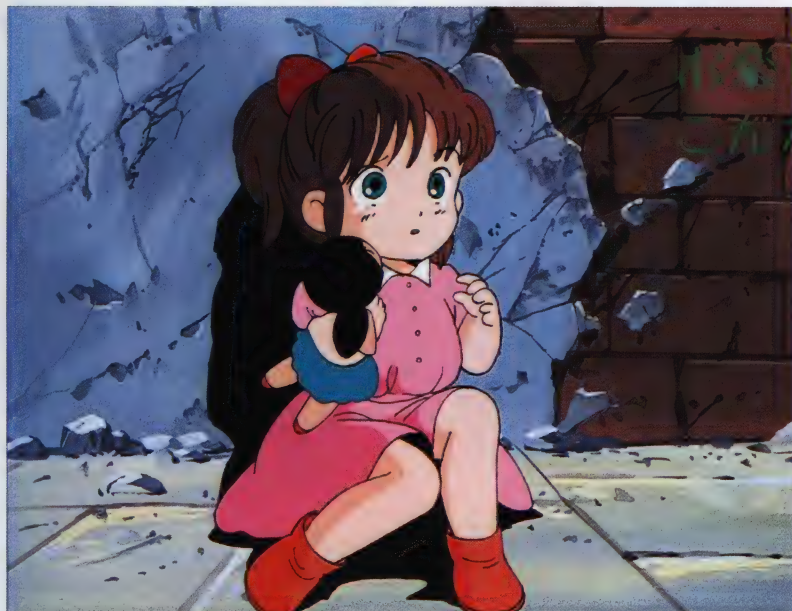
きゃぴっ!

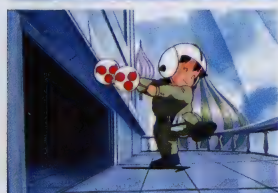
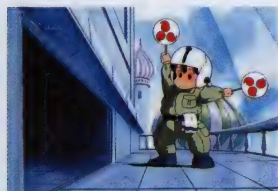
モモちゃん 危機一髪!!

「夢の中の輪舞」では、12歳のモモが空中遊泳をしたり、海に落ちたりと大忙し。スピルバーグ映画じゃないけど、ノン・ストップ・アクション&ギャグのまさに〝ジェットコースター・アニメ〟なのだ。次から次にアクション、ギャグ、パロディが登場。その度にモモの小さな胸はドッキンコ

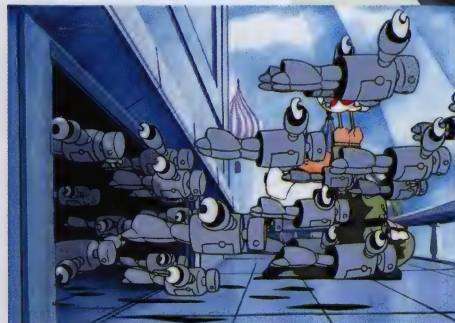
海へ落ちちゃったモモと3匹。ところがそこへ潜水艦が浮上。「らくちん、らくちん」のモモと3匹。こんな時の顔がモモは最高

まん中島から発射された光線でグルメポッポはエンジン停止。空へ脱出するモモはスカートを押えて必死の攻防。可愛いネ!

楽しみはこれなのだ！
こんな場面にも注目!!

ストーリーには関係ない所で、思いっきり遊んでいる「夢の中の輪舞」。長編ならではの徹底した〝面白指向〟が「夢の中の輪舞」なのです

キャワイーイ！　逃げおくれて泣いている所をモモに助けられた名もなき女の子。けなげなアンヨの感じがいいんですよね。ちなみにこの場面の原画担当は小林早苗さんです。

OPは有名映画会社のOPのパロディ。コロムビア、20世紀フォックス、MGM、パラマウントなど

ロボットの発進を合図する子供のリアクションが楽しい。腰に手ぬぐいをぶら下げているのがリアルよ

いくつになってもスィーティなパパとママ。こらこらパパさん、どこをつっついているのです？

湯山さんの絵コンテいわく、〝オヨネコ・ブーニャンではない〟

おお！「ダロス」か!?　ふりしきる薬きょうの雨。「サブマリン707」のプラモデルか!?スルメッチの潜水艦。楽しいなァ

まん中島の頂上には行方不明になっていた飛行機や船の残がいが。あの有名な宇宙戦艦まで……

TVシリーズのキャラクター・デザイナー、芦田豊雄の描くキャラクター対比表

魔法のプリンセス

ミンキーモモ

夢の中の輪舞

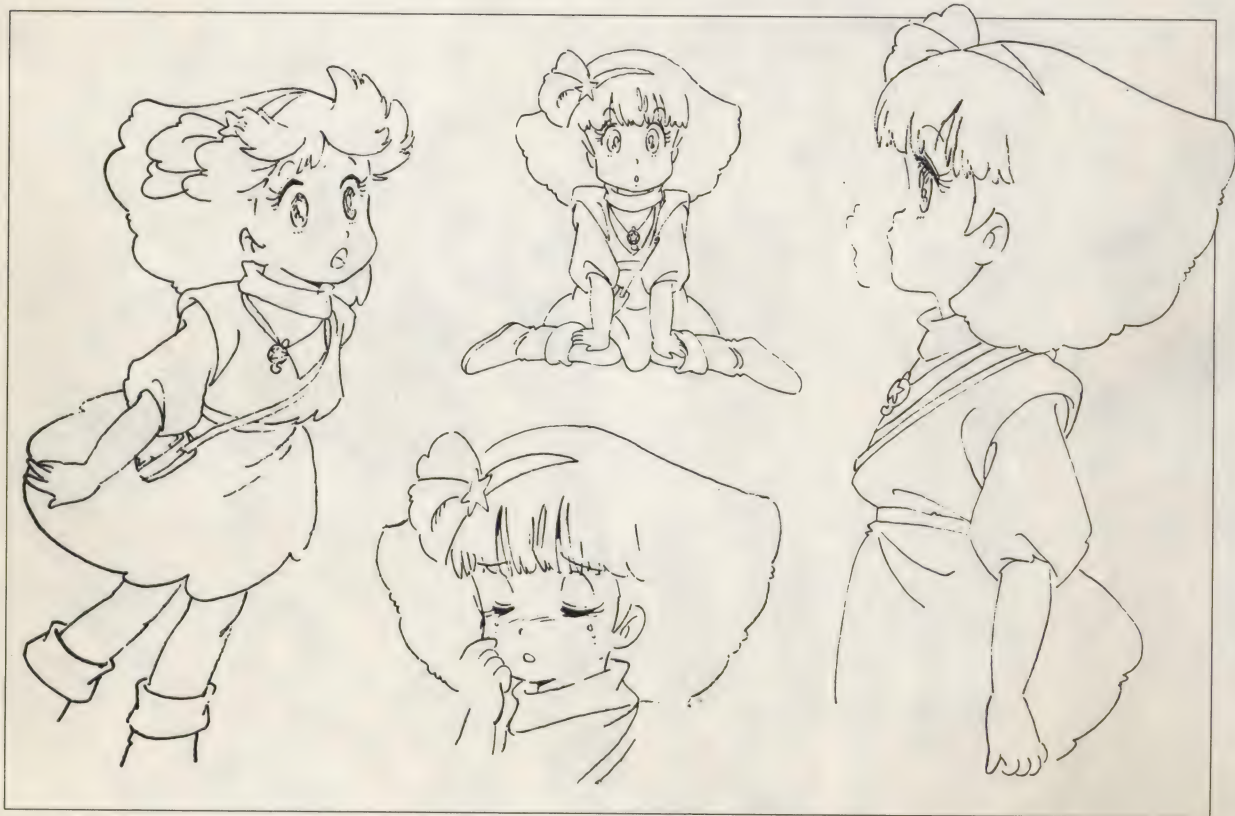
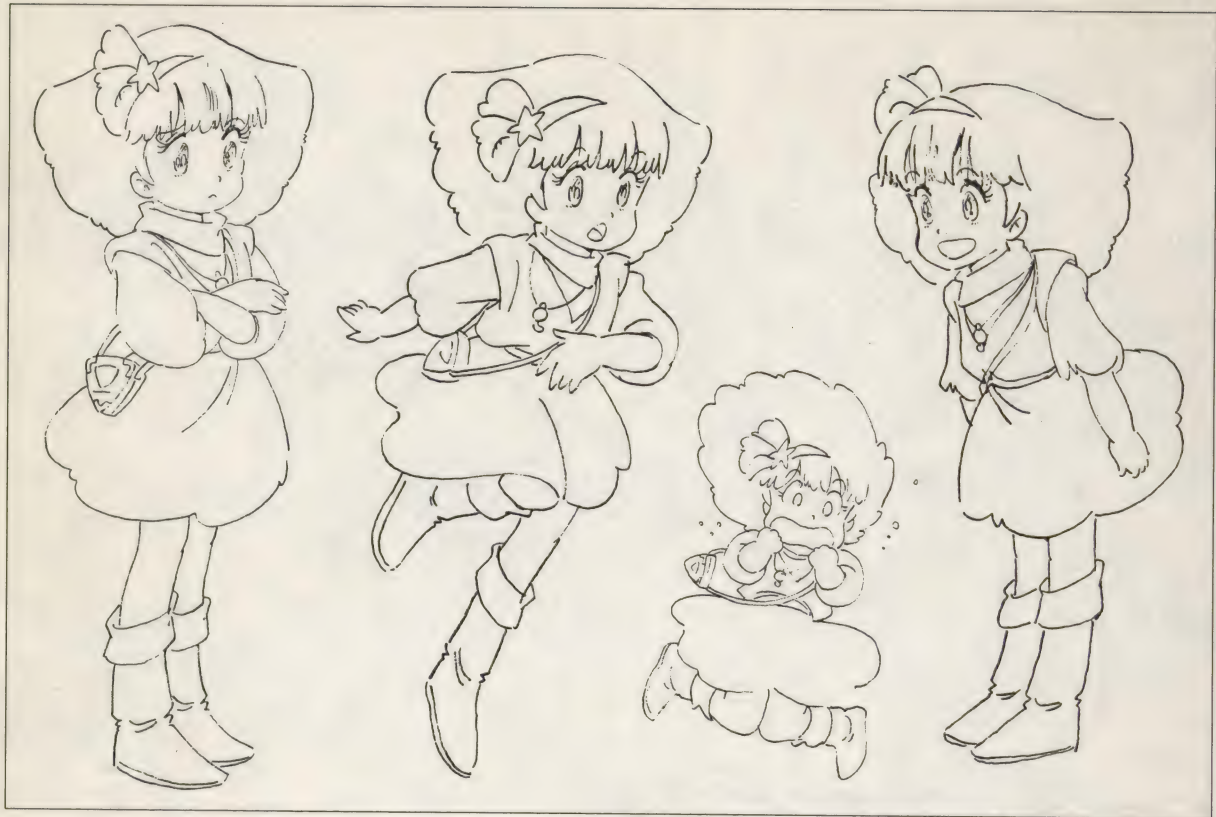
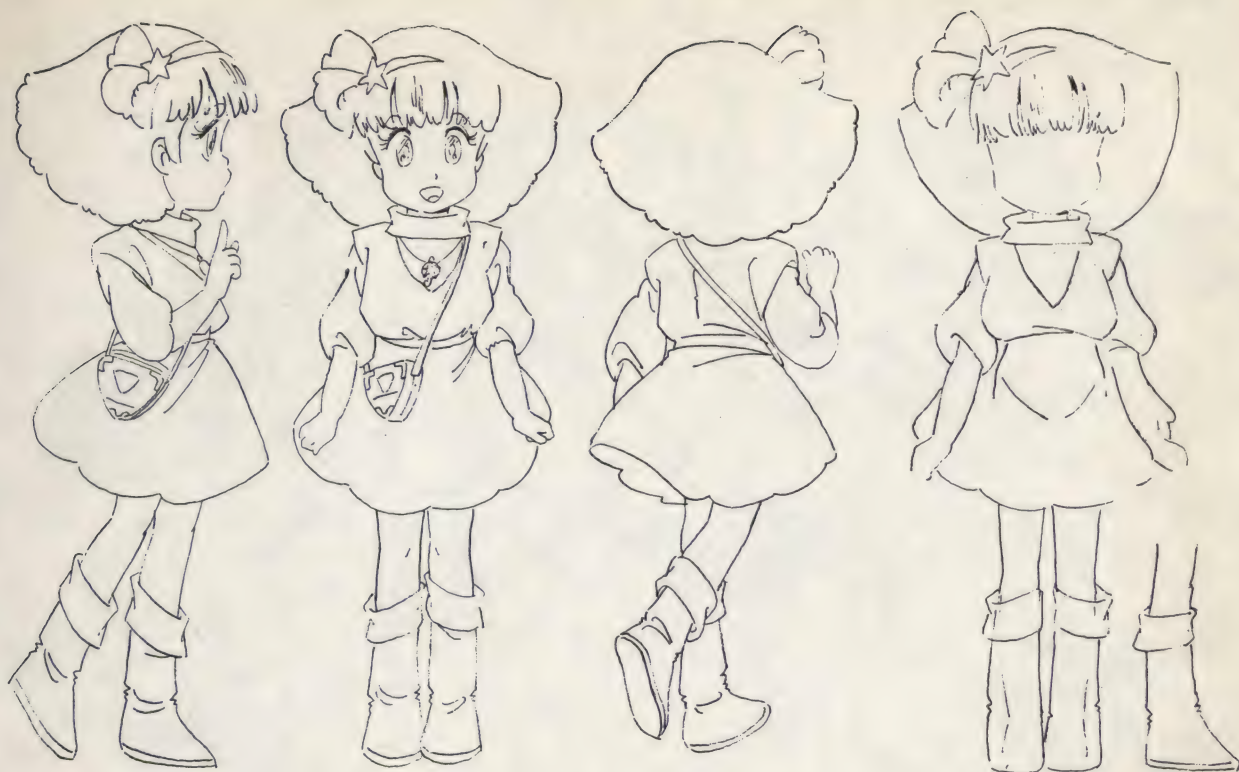
La rande in my dream

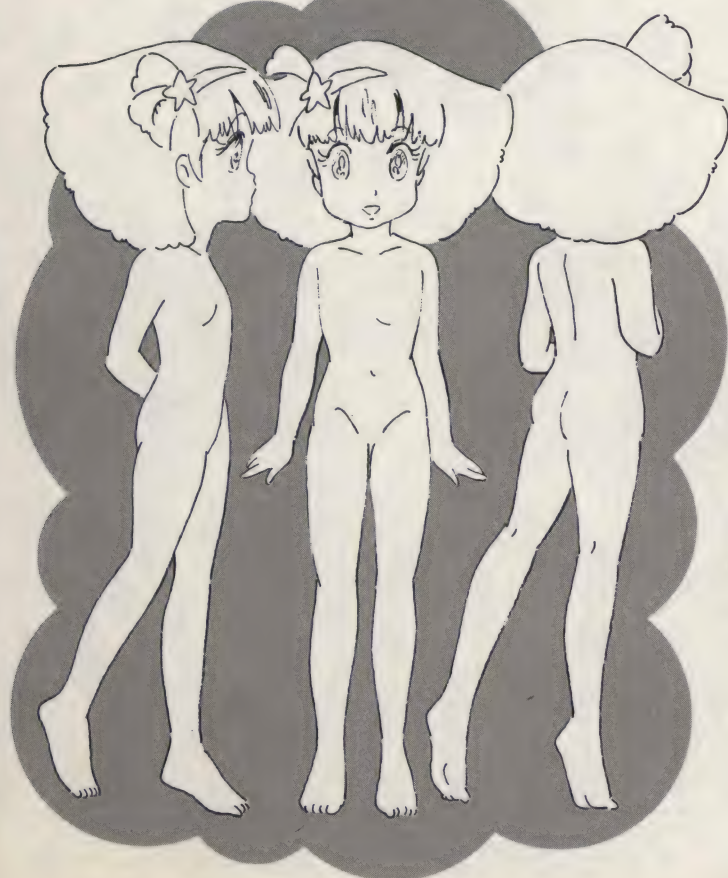
BASIC MATERIAL SHEET

ミンキーモモ

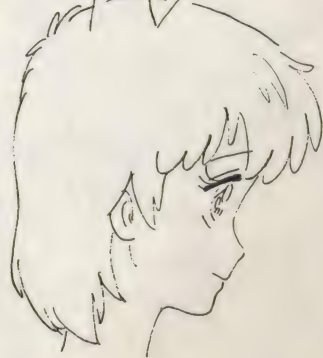
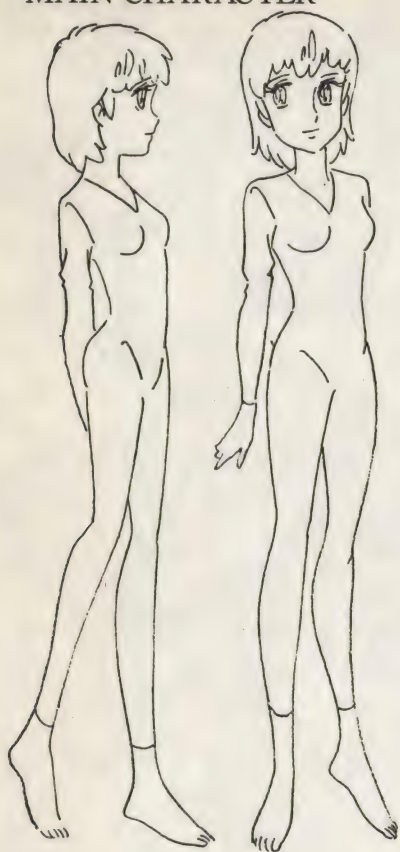
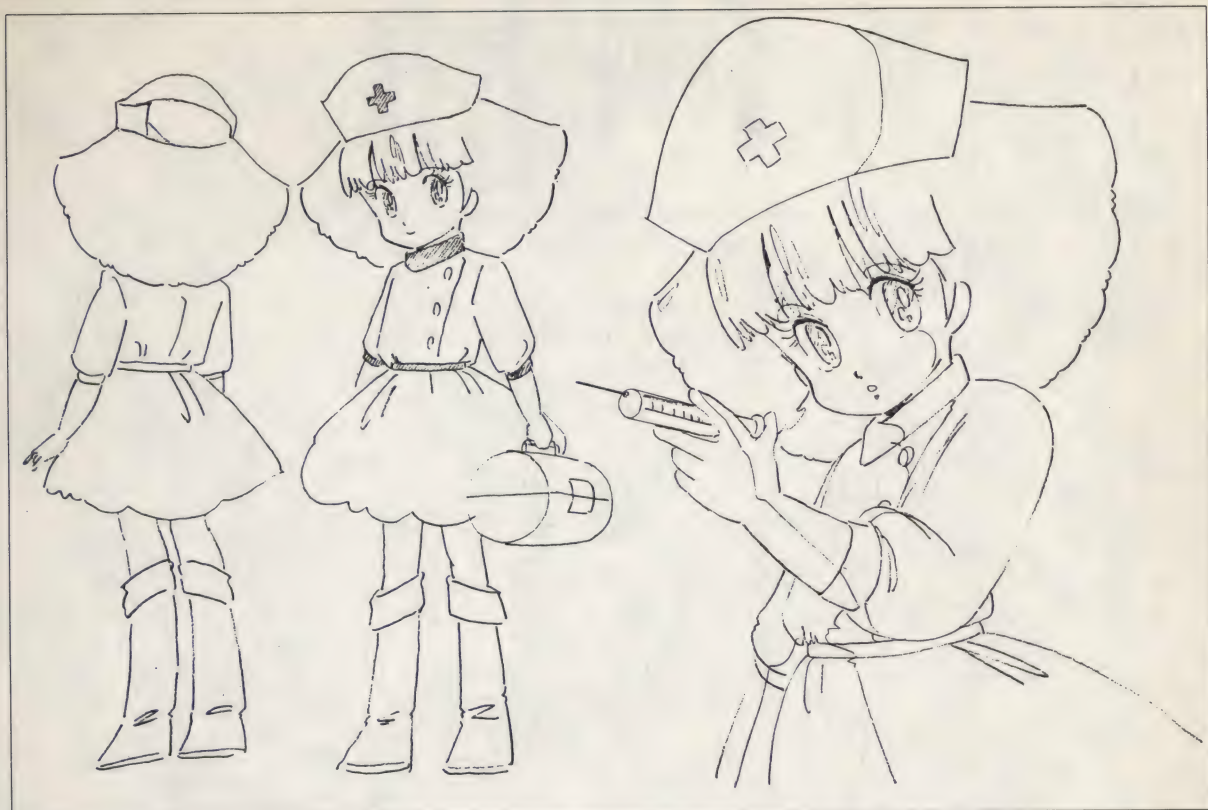
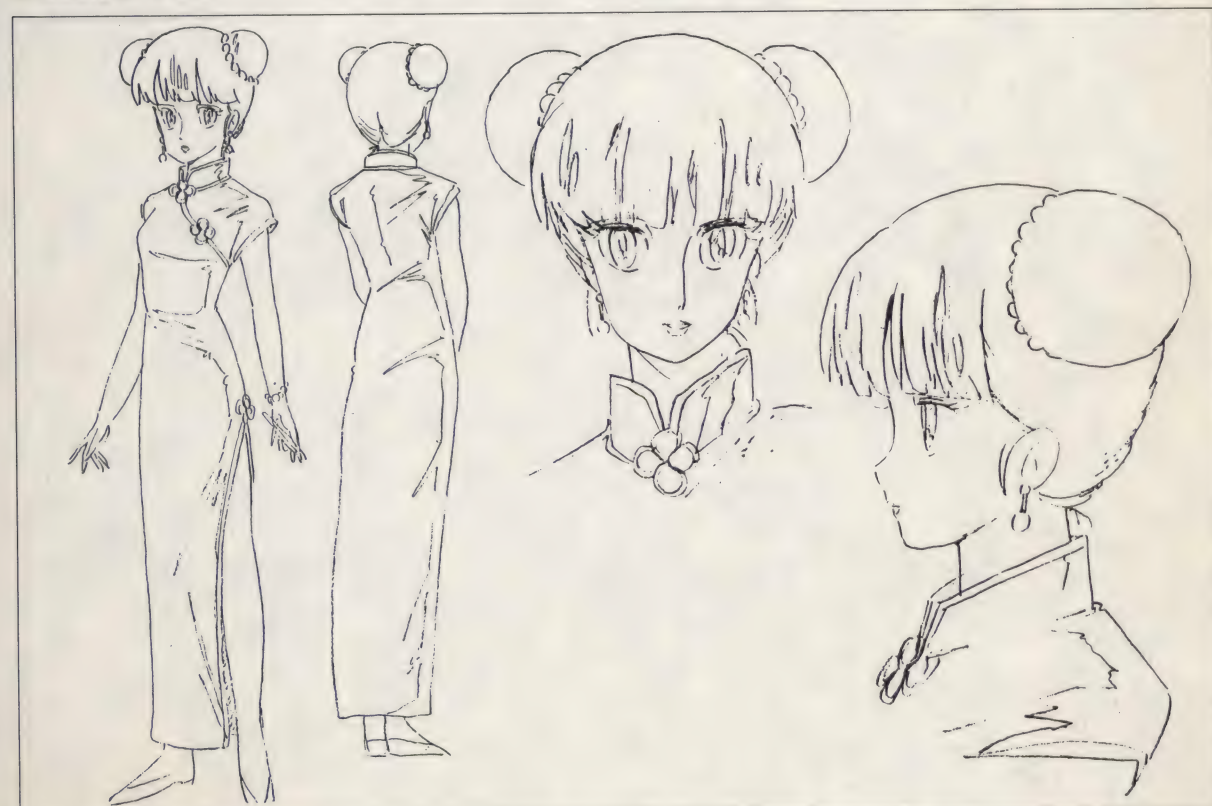
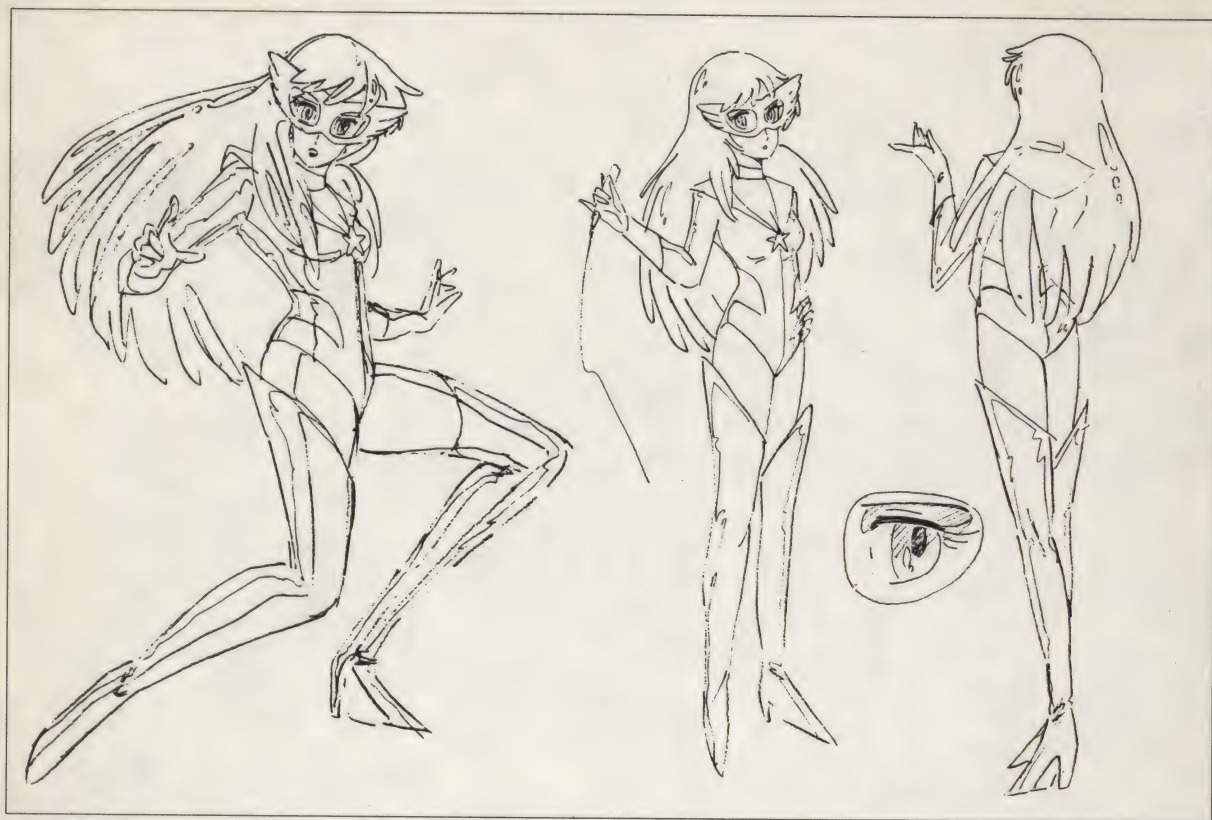
ミンキーモモは、夢の国フェナリナーサの王女さま。美人の王妃さまとおかしなおかしな王様の間に生まれ、元気いっぱいに育った12歳の女の子モモが生まれたフェナリナーサは誰でもいくことができたが、フェナリナーサが千年の眠りに入ったため、人々は次第に夢や希望を失ない、フェナリナーサはだんだんと地球から離れてしまった。フェナリナーサを地球にもどすためには王家の血を引くものが人々に夢と希望を持たせなければない。その大任を王様と王妃さまからまかされたのがモモなのです。シンドブック、モチャー、ピピルのお供を連れて、モモは大活躍。

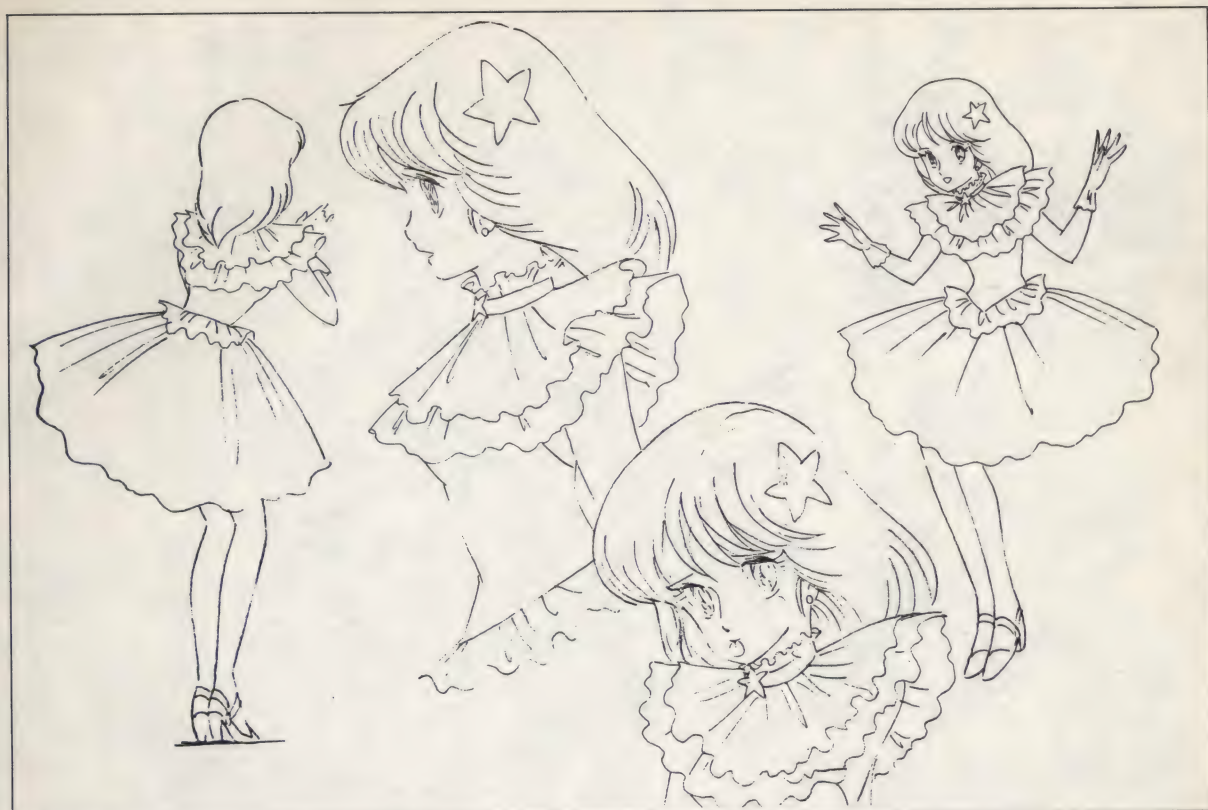
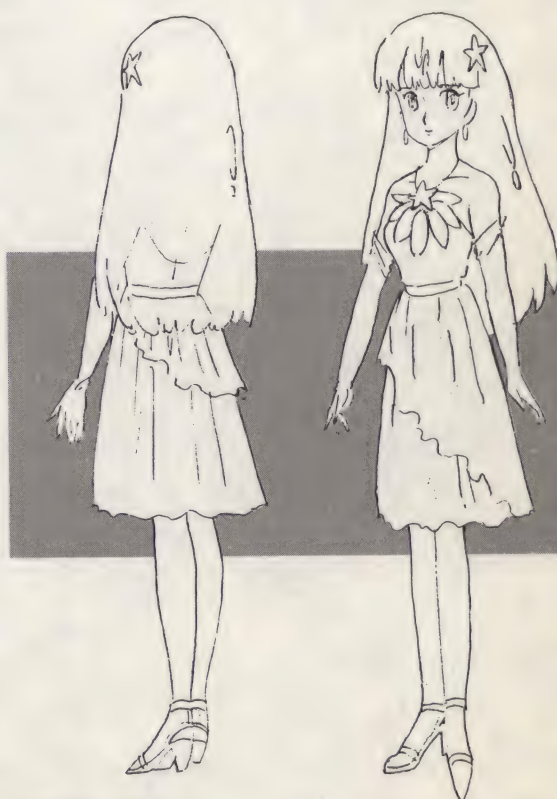
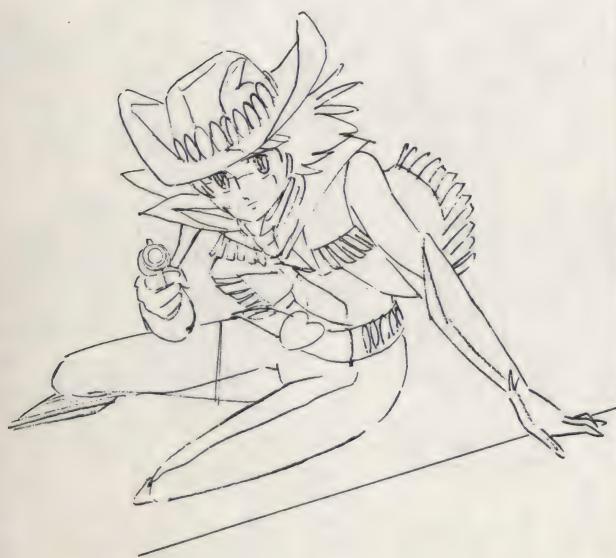
●ミンキーモモ基本ポーズ

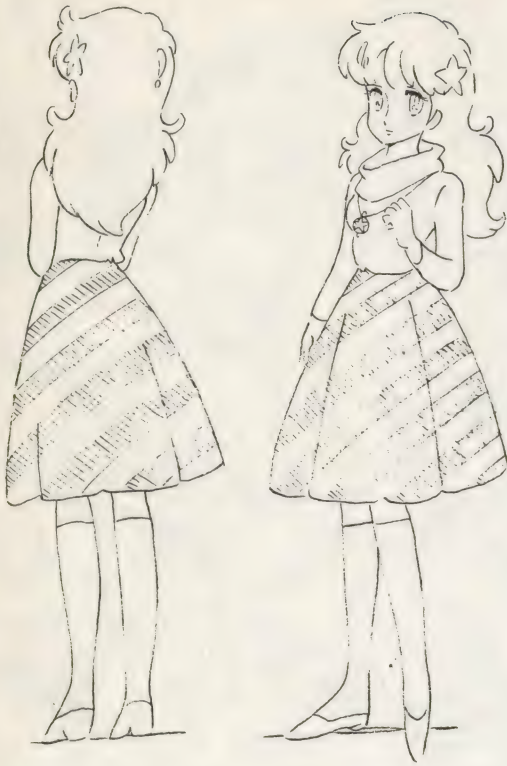
MAIN CHARACTER

●プロポーション

「夢の中の輪舞」では、基本設定からTVシリーズ用の設定をわたなべ氏が描きなおしています。

MAIN CHARACTER

18歳のモモ

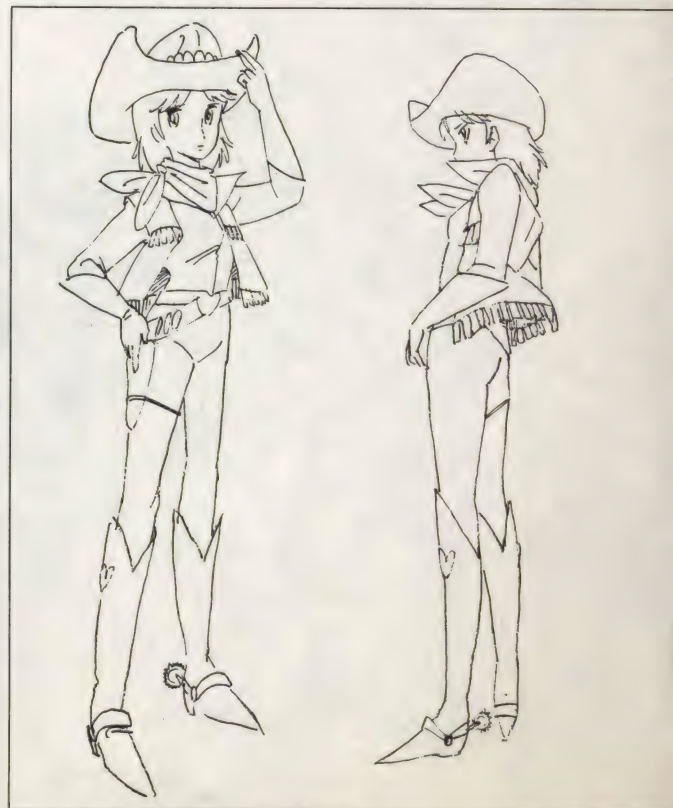
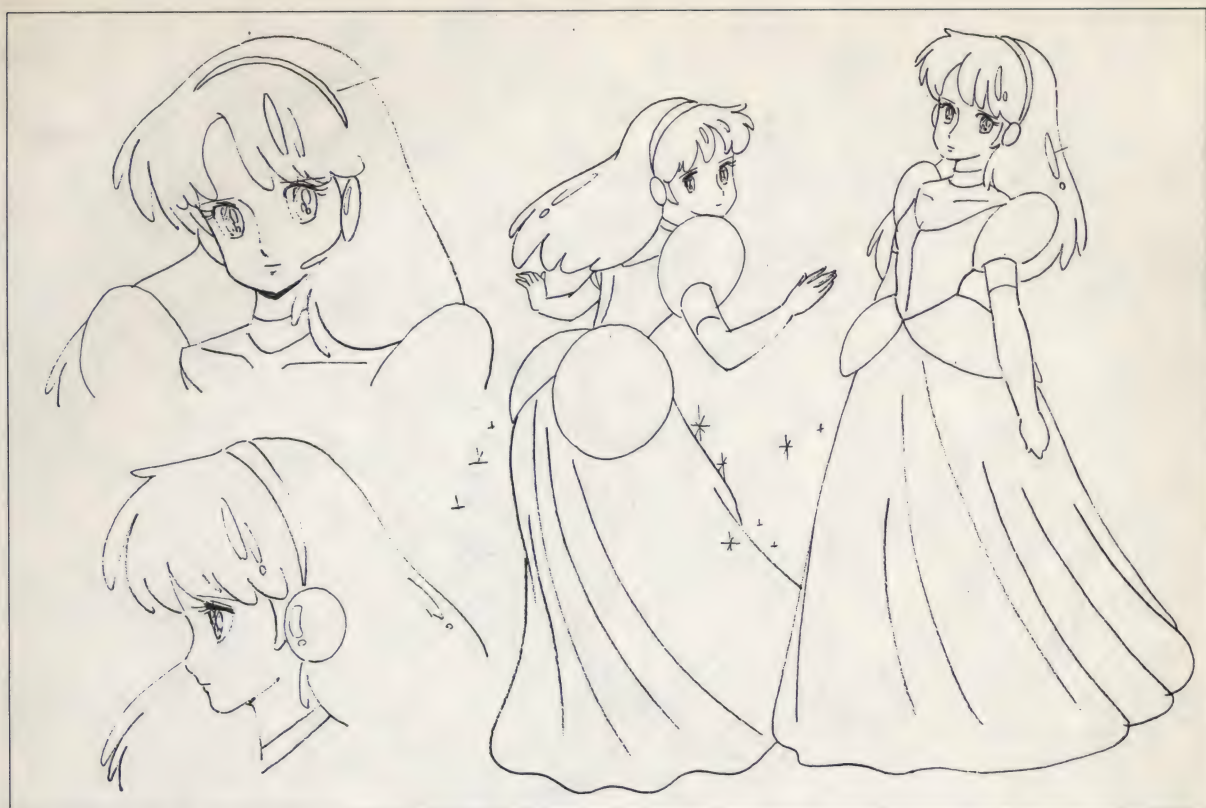
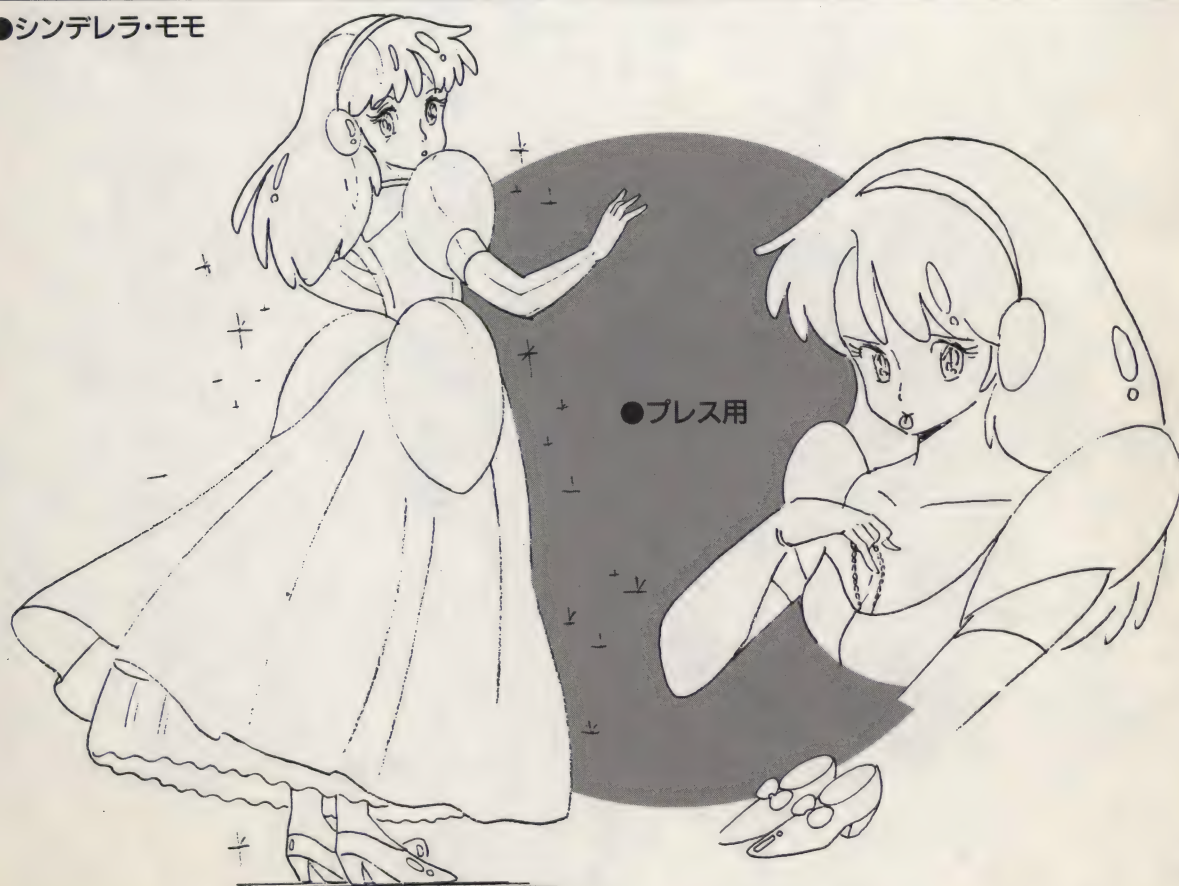
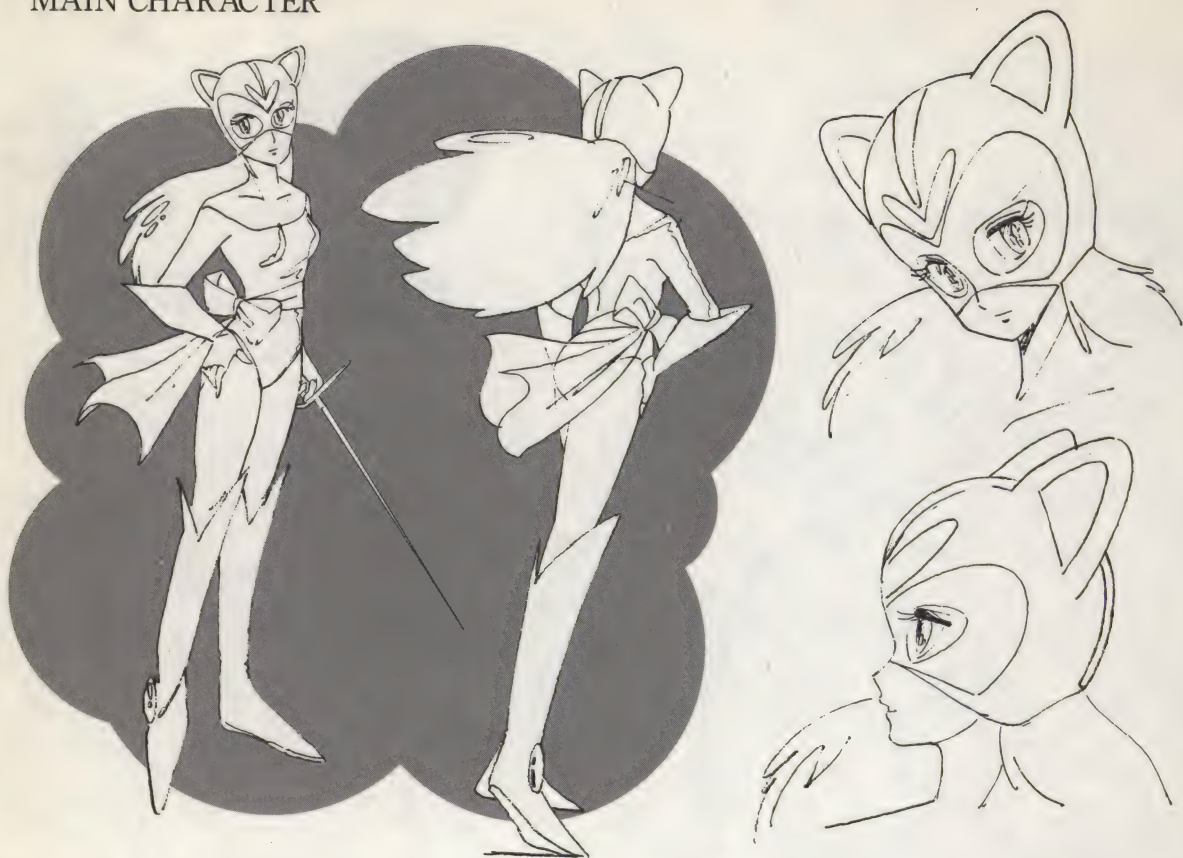
モモは魔法で18歳の大人のモモに変身、様々な職業のプロフェッショナル・ギャルになることができます。しかも、グラマーでとびっきりの美人。12歳のモモにはできない事でも次々にトライしてしまいます。でも、心は12歳のまま。恋のプロフェッショナルだけにはなれません。

●看護婦さんモモ

●チャイナ風モモ

●仮面モモ

●歌手モモA

●歌手モモB

●歌手モモC

●普通の女の子モモ

●インディアンモモ

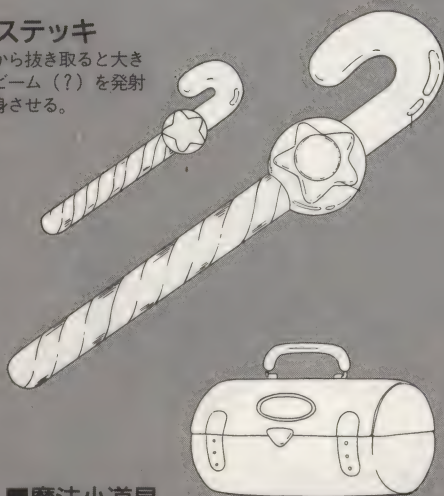
●カウボーイモモ

●シンデレラ・モモ

●プレス用

●レッドキャット・パワーアップ版

魔法の小道具

■魔法のステッキ
ペンダントから抜き取ると大きくなり、変身ビーム（？）を発射してモモを変身させる。

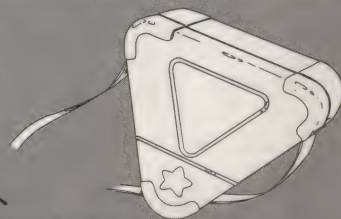
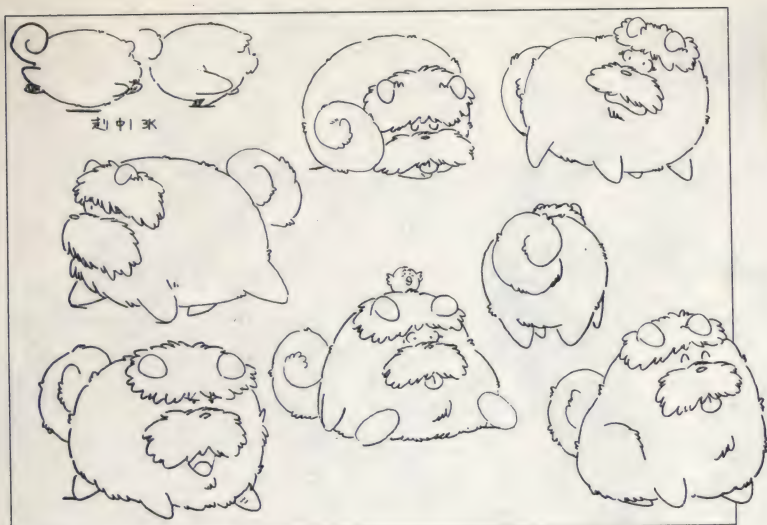
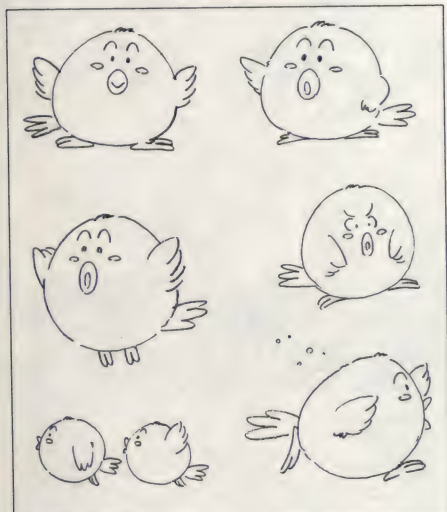
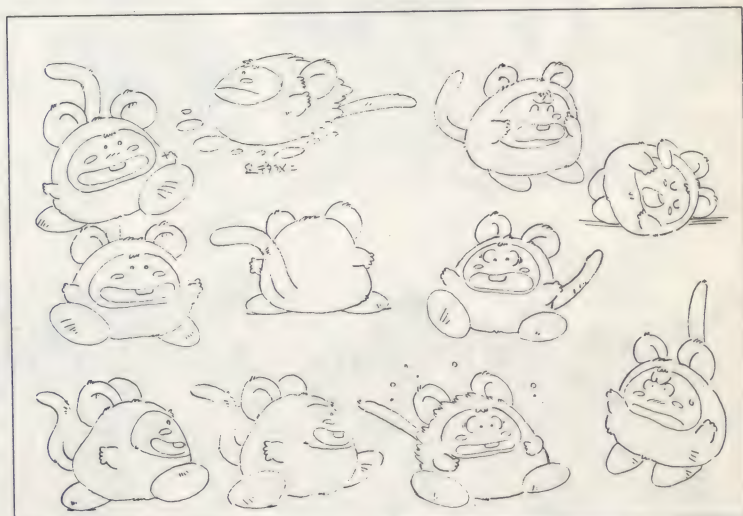
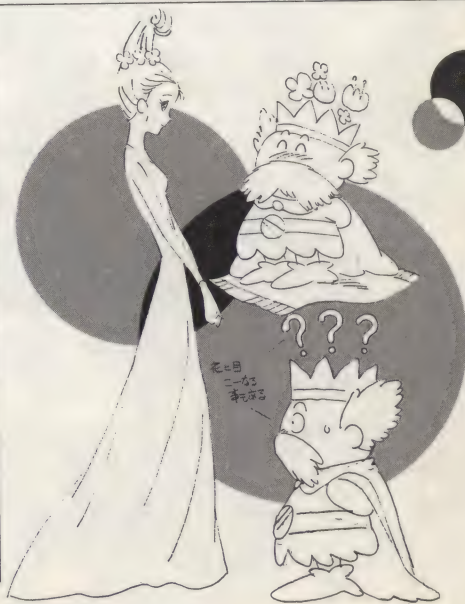
■ペンダント
いわゆる〝秘密のペンダント〟。ペンダントが壊れる日が、モモの魔法も消える日。モモのマジカルパワーの源。

■魔法小道具
初期に設定されていたモモの携帯用道具。魔法に使う様々な小道具がかくされているようだが、実際には登場しない。

■ポシェット
出かける時に付けている小物入れ。この中に何が入っているのかは不明。おべんとう、お化粧品のたぐいだろう……。

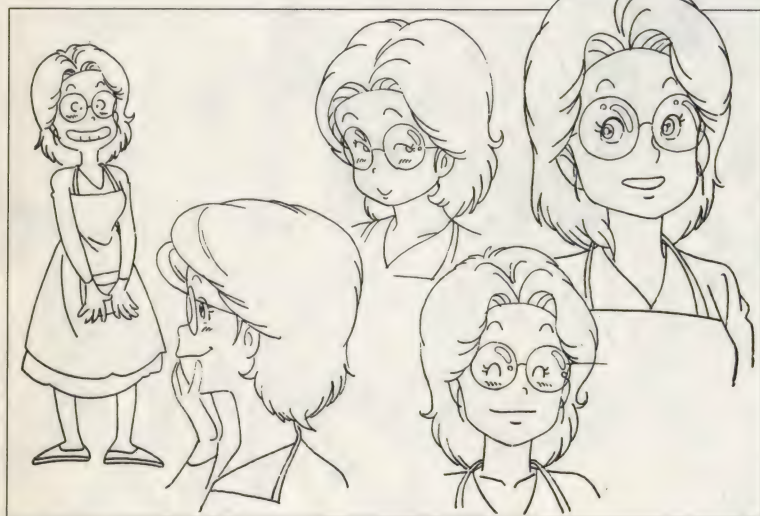
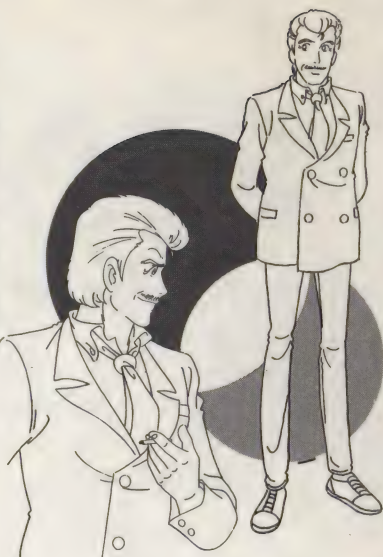
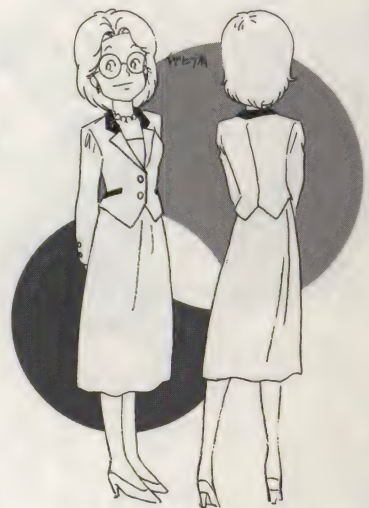
●シンドブック

●3匹対比

●ピピル

●モチャー

●フェナリナーサの王様

どこかの街でペットショップを経営する世界的に有名な獣医さん。「子供の国」の子供たちのパパさんでもある。

●パパ

いくつになってもパパと新婚気分の素敵なママさん。宝くじに当って13年ぶりのハネムーンに出かけるのですが……。

●ママ

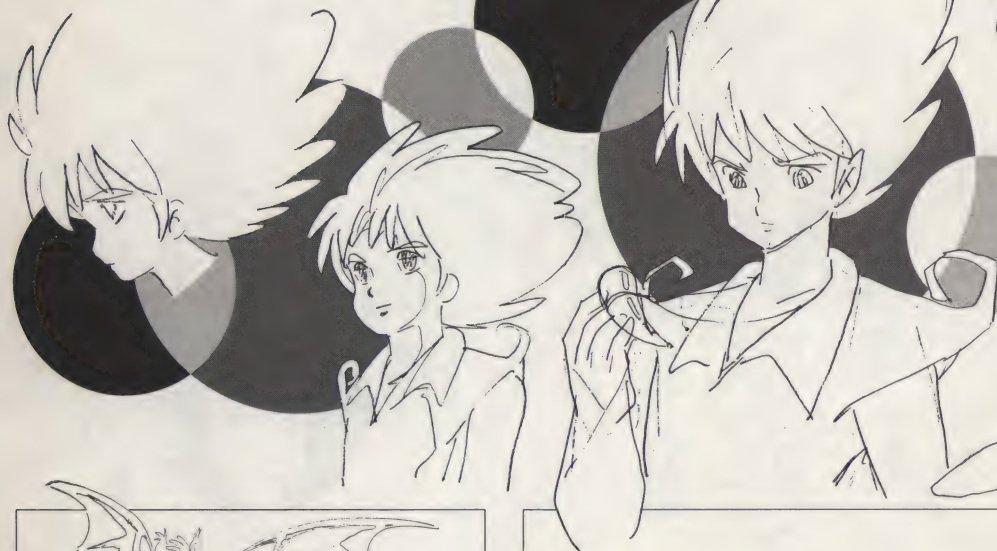
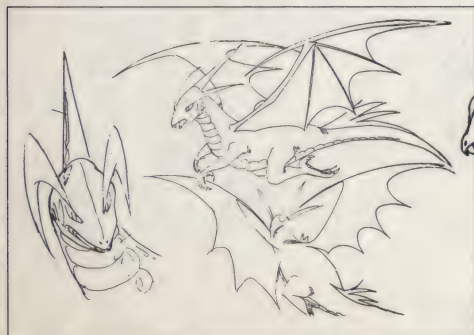
●司会者

TVシリーズでは〝カジラ！〟としかセリフがなかったカジラもゲスト出演。実は着ぐるみというのが泣かせます。

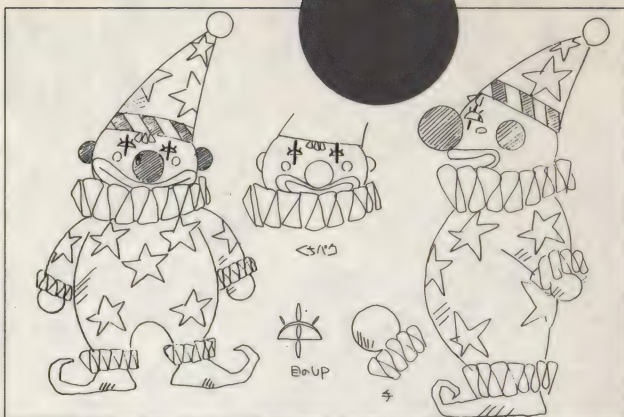
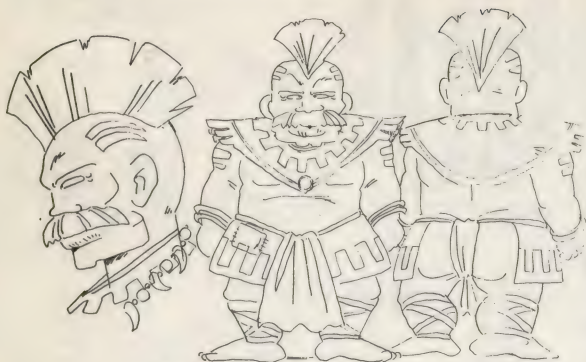
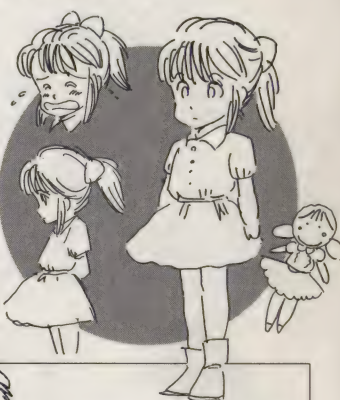
●フェナリナーサの王妃

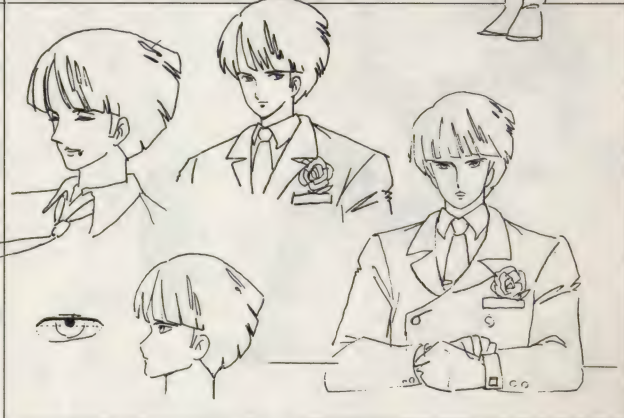
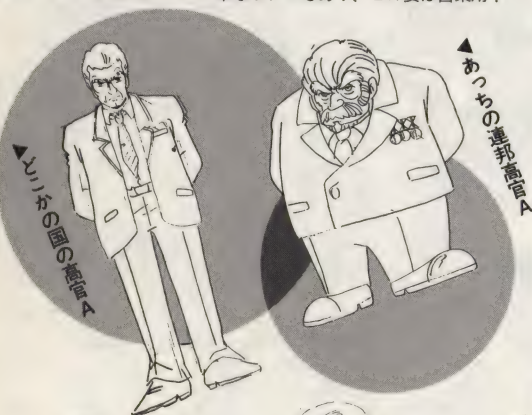
ペーター

決して大人にならない永遠の子供。「子供の国」のリーダー的な存在。大人になりたくない。子供のままでいたい。そう心の底から思った時迎えにやってくる。ある時は「ハメルンの笛吹き」になり、ある時は、大人でいる事に疲れ果てた大人達を船ごと運んでくることもある。

●子供ペーター

●竜A　後から見た竜。フライト・オブ・ドラゴン？

●竜B　対となる竜。こちらがメスかも。

●竜A　南のまん中島山頂にかかっている雲の中に二匹で棲んでいる「子供の国」の竜。大人を子供にもどしてしまう青白い光線を口から吐く。

GUEST CHARACTER

●ピエロ
「「子供の国」の案内人。地上からやってきた子供たちを出迎える。「子供の国」の門番でもあるようだ。

●子供人魚&女の子
「子供の国」には童話や神話に出てくる懐しいキャラクターがいっぱい。みんな、みんな可愛いね。

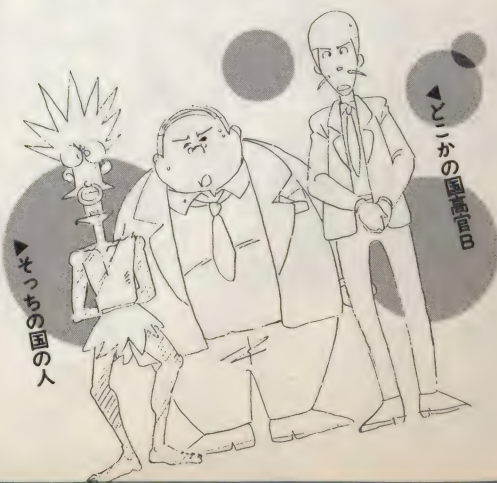
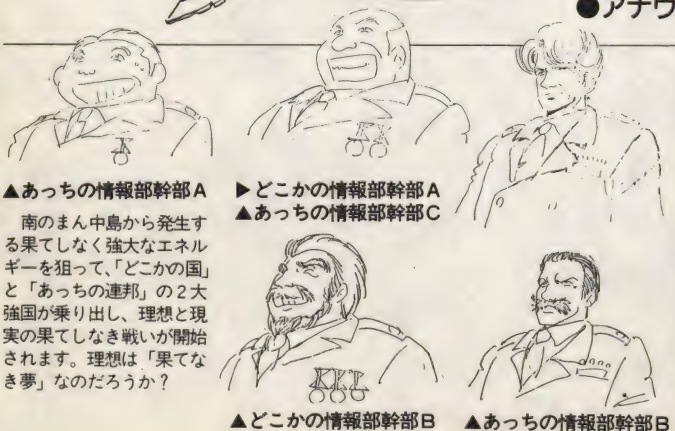
●まん中島長老
南のまん中島に住む原住民の長老。豪華なホテルもあり、この姿は営業用？

●アナウンサー
やたらと美形なアナウンサーですが、それゆえ、登場がゆるされなかったのかな.?

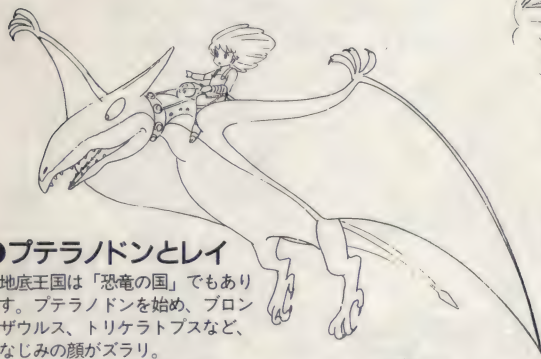
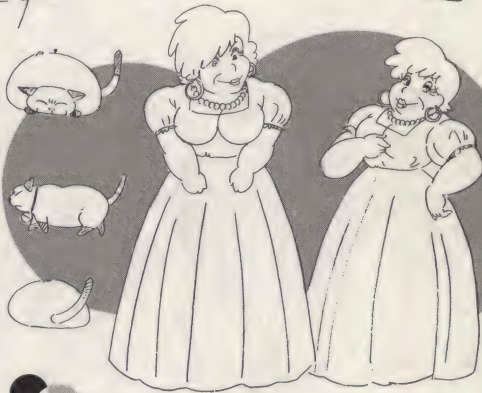
▲あっちの情報部幹部A
▶どこかの情報部幹部A
▲あっちの情報部幹部C

南のまん中島から発生する果てしなく強大なエネルギーを狙って、「どこかの国」と「あっちの連邦」の2大強国が乗り出し、理想と現実の果てしなき戦いが開始されます。理想は「果てなき夢」なのだろうか？

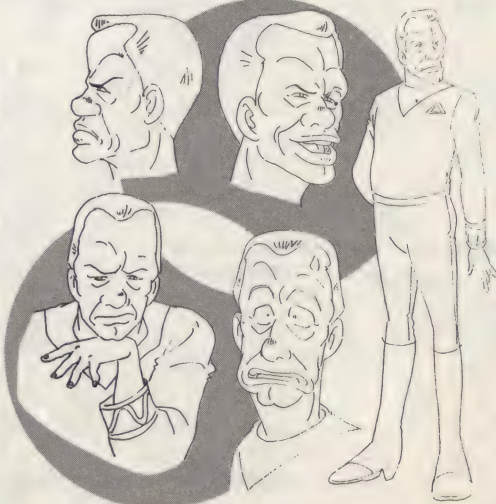
▲どこかの情報部幹部B
▲あっちの情報部幹部B

おなじみさん

「夢の中の輪舞」はオール・スター・ムービーでもあるのです。TVシリーズの第1シーズンに登場したゲスト。キャラクターが大勢参加しています。それぞれが、いかにもという役を演じていて面白さを増しています。

●レイ
可愛いらしさで、モモと一、二を争う(?)地底王国のプリンセス。フェナリナーサの王様に頼まれて、モモを助けに行きます。

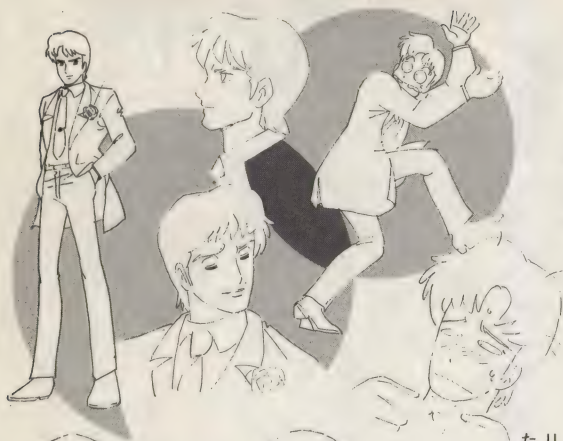
●プテラノドンとレイ
地底王国は「恐竜の国」でもあります。プテラノドンを始め、ブロントザウルス、トリケラトプスなど、おなじみの顔がズラリ。

●ボトム大佐
第42話「間違いだらけの大作戦」に登場した、戦争大好き軍人。違った意味で、子供の心を失っていないお方。

●ガナール
(TVシリーズの)第9話「森の音楽祭」に登場した名歌手。愛猫のミーちゃんが病気になり、モモの出番となる。

●オスカー将軍
ボトム大佐の上官。第42話では、愛猫のジェーンの病気から、間違って世界大戦争のスイッチを押してしまったお方。

●ボーマン
第30話「ふるさと行きの宇宙船」に登場した宇宙飛行士。大人になっても子供の心を失わず、妖精を見ることができる。

●怪盗ルピン

怪盗を道楽にしている大富豪。変装の名人でもある。婦警のモモに１目惚れして改心したのだが……。もっと活躍してほしかったな。

●ジェームス・ギブミー

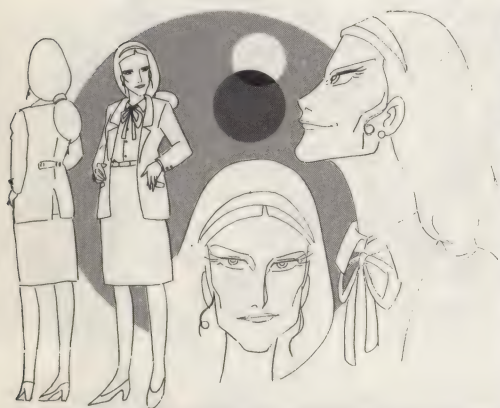
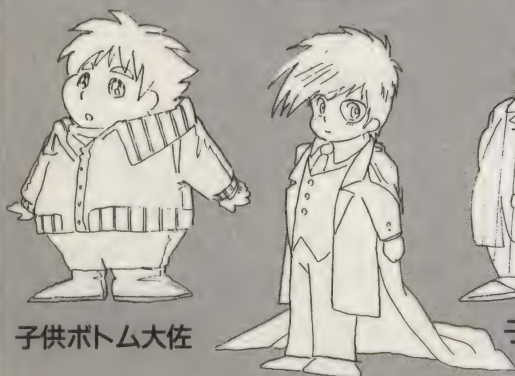
DOKOKANO情報部員。一見、２枚目だが、どこか抜けている。秘密兵器を持っていても組み立てられないのがミソ。

●スルメッチNo.1

国際的犯罪組織スルメッチのボス。TVシリーズでは３度も登場。第31話「よみがえった伝説」ではスルメッチロボを操つる。

●ペペ

ルピンの一人息子。怪盗ルピン２世を襲名した元気っ子。ダンディなパパに対し、スマートな頭脳で勝負。モモとは大の仲よしさ。

●議長

ご存知、心優しきおばさまデビルクィーン第２シリーズ唯一のゲスト・キャラクター。相も変らず張り切っておばさんしています。

無骨な大人たちも竜の光線を浴びれば、可愛い子供に変身。それにしても子供機長は、ほとんど、みんだなおである。

メカは友達

首藤作品の一貫したテーマに「メカは友達」という考え方がある。子供にとっておもちゃ(メカ)が夢の副産物であるようにメカと人間は切っても切れない友達なのだ。

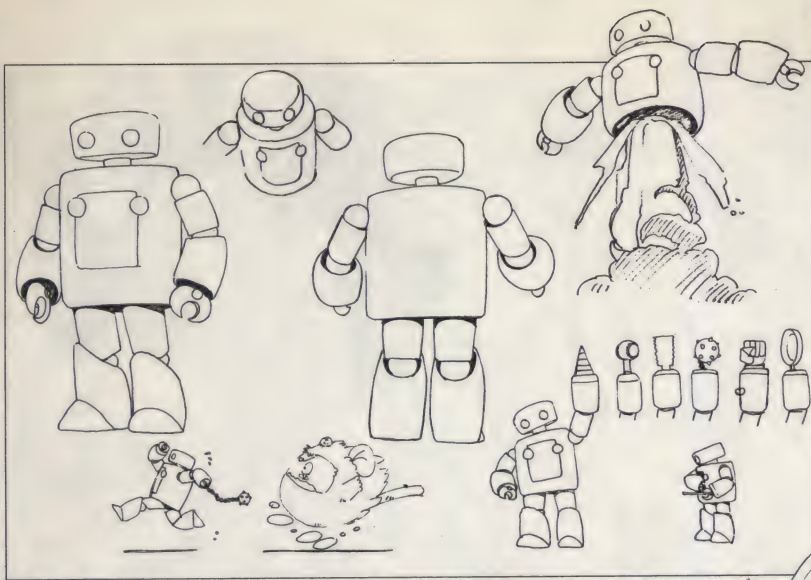
▶スルメッチ達の気球

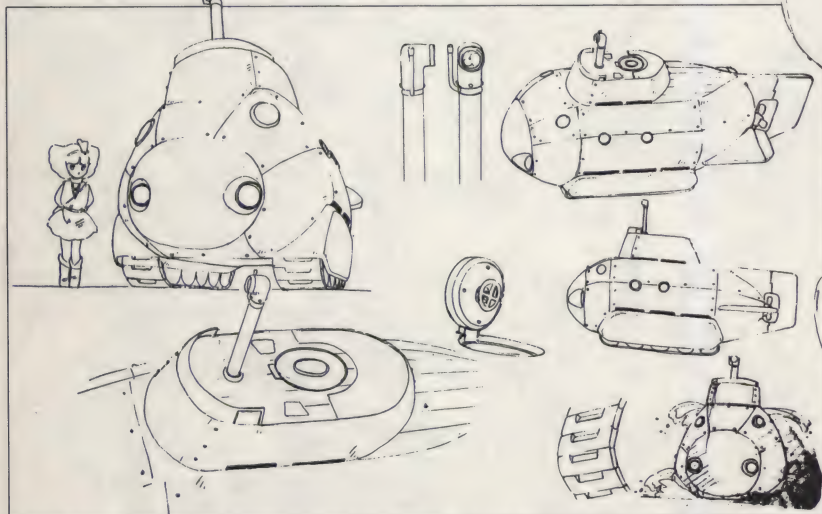
◀ルピンの気球

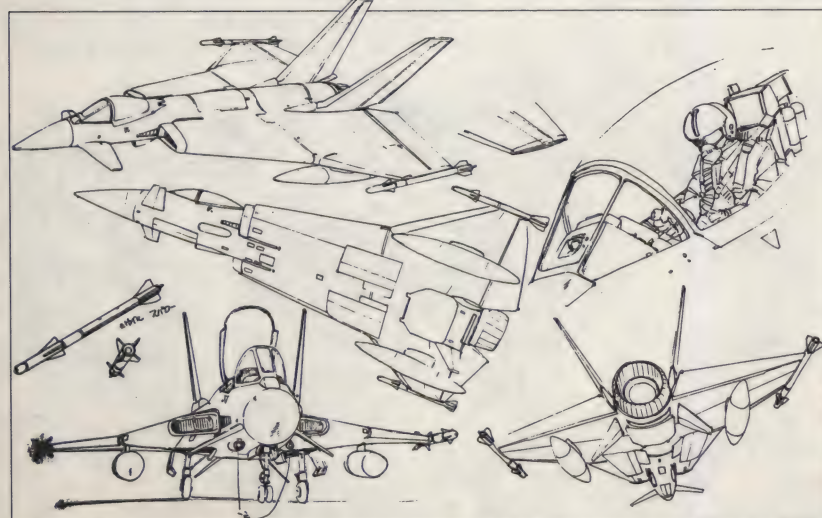
◀ジェームスの気球

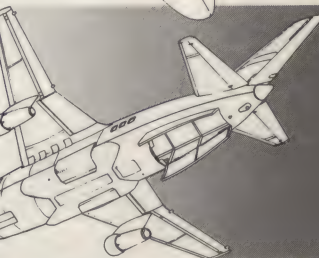
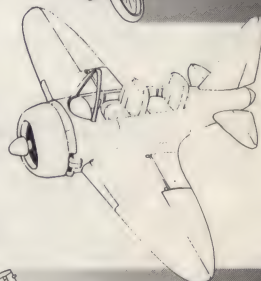
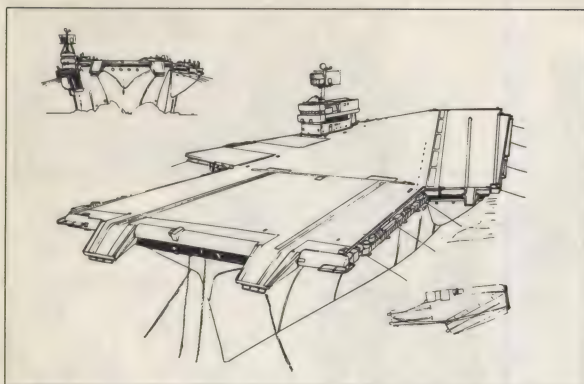
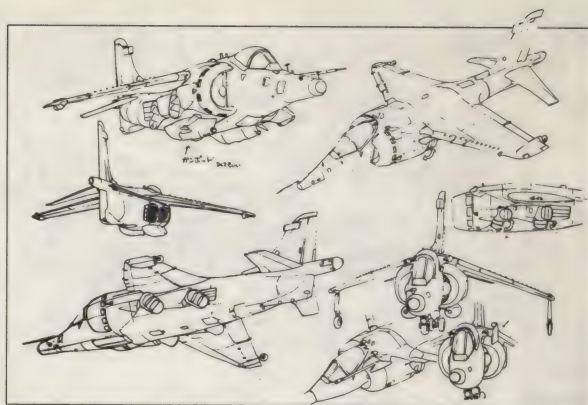
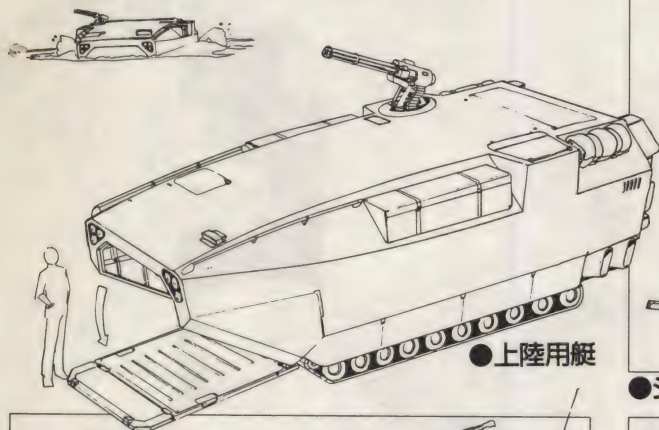
◀人力飛行機自転車

▶モモの乗る飛行機

▲空挺部隊の飛行機

●B52を分解するロボット

子供の頃のおもちゃを思い出させるアンティックなブリキロボット。大きさはモチャー程だが性能はバツグンなのだ。

●スルメッチの潜水艦

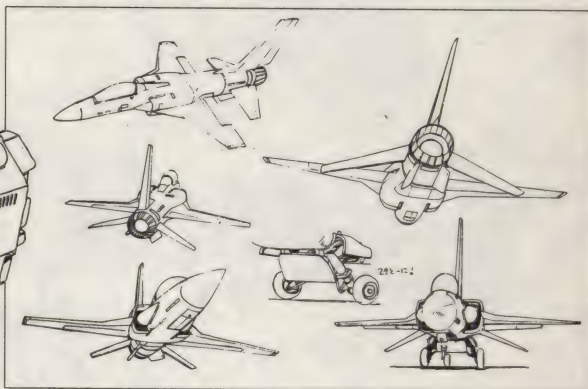
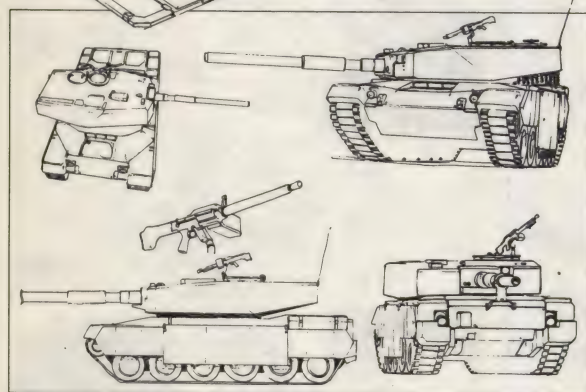
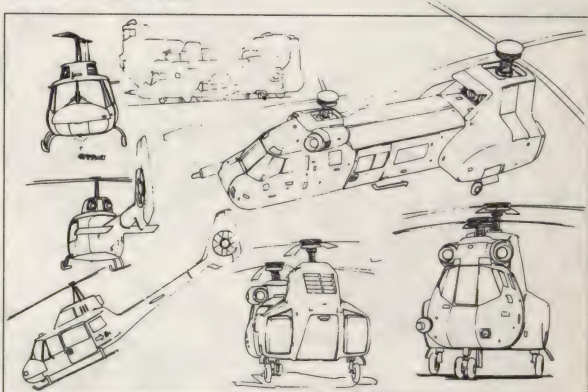
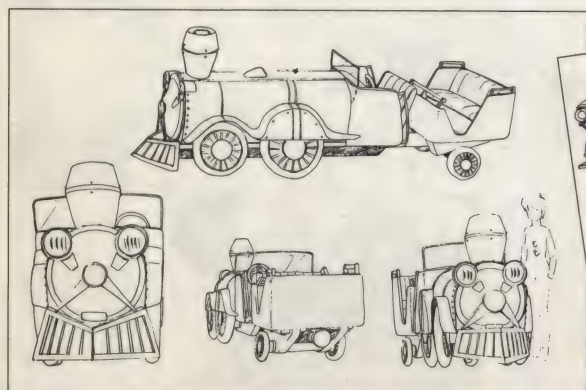
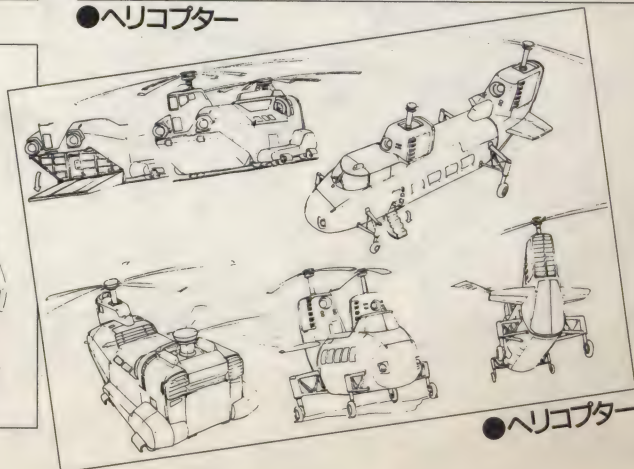
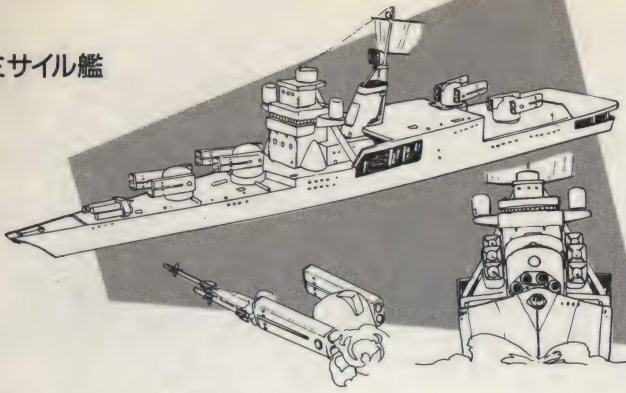
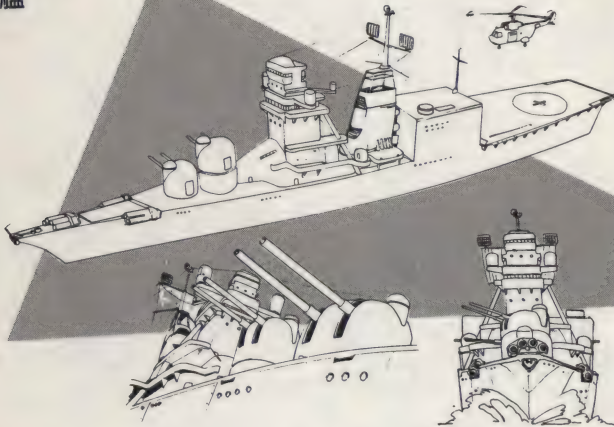
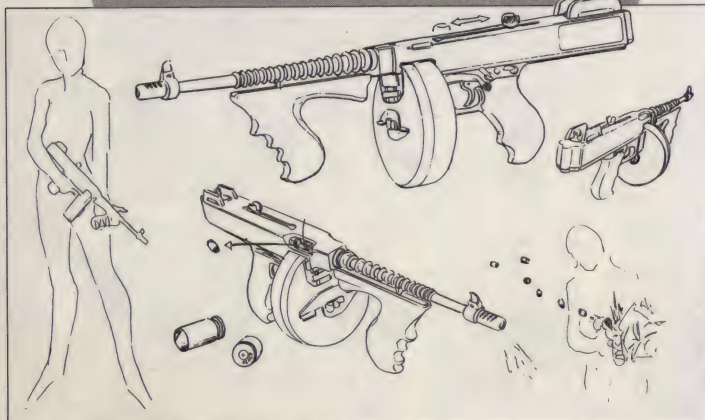
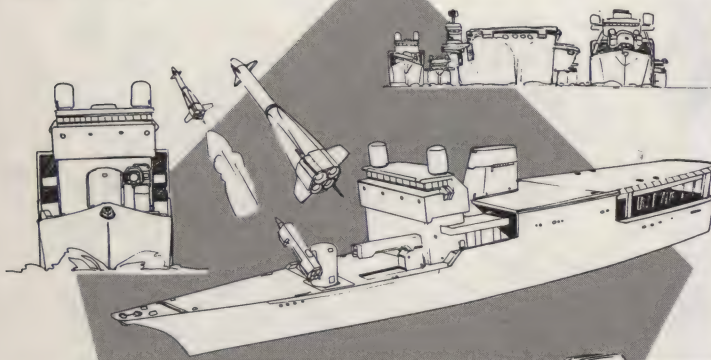
小沢さとるの描く潜水艦をオモチャにしたような懐しさを覚える。オレンジ色のボディ・カラーが泣かせます。まさかプラモじゃ?

●ボトム大佐のジェット機

TVシリーズでは爆撃機に乗っていたボトム大佐。今夜は最新鋭のジェット機を自ら操縦してモモの飛行機と空中戦します。

●空母

●ハリアーGR Mk3

●上陸用艇

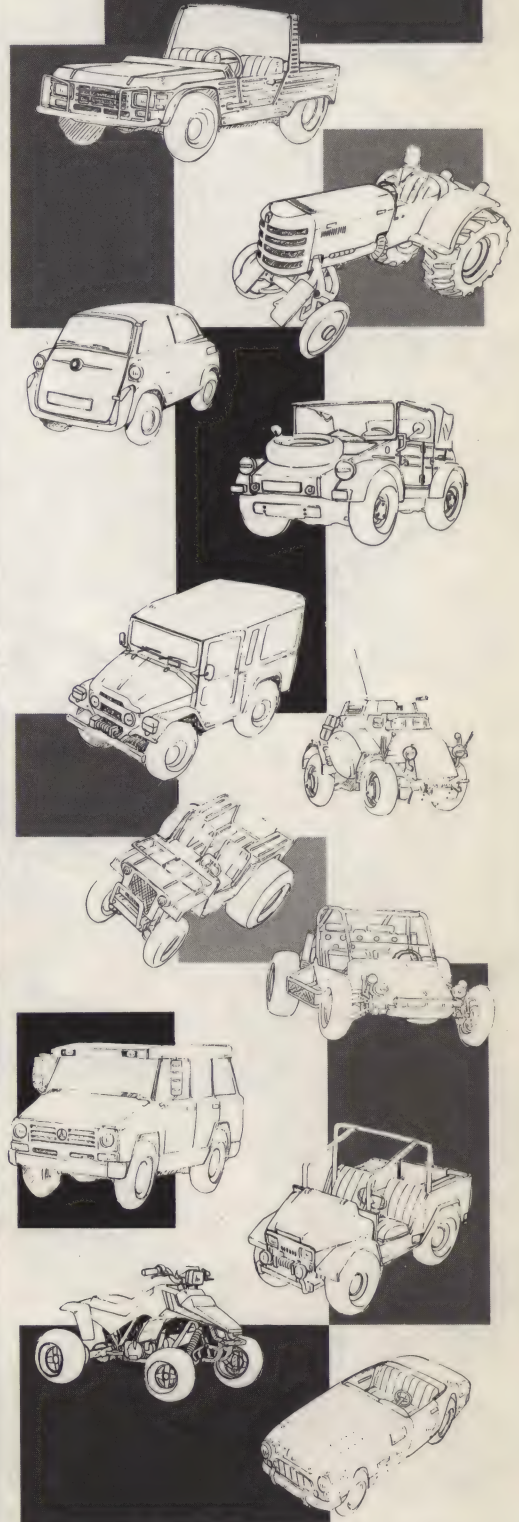
●ジェット戦闘機

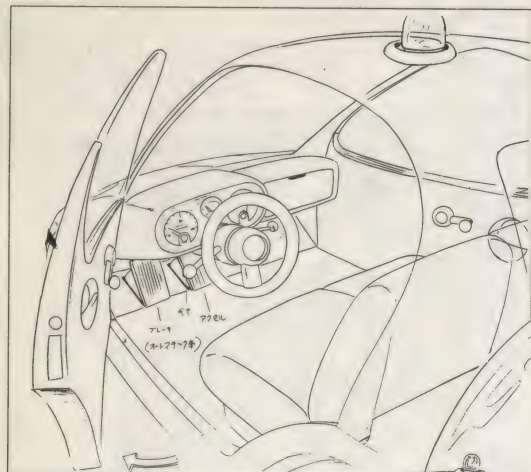
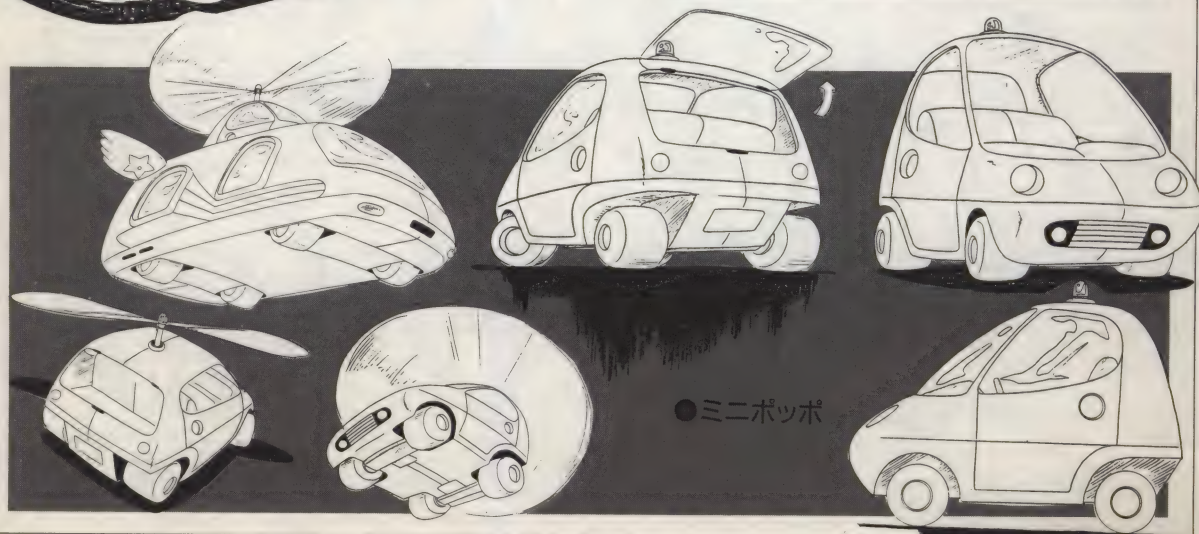
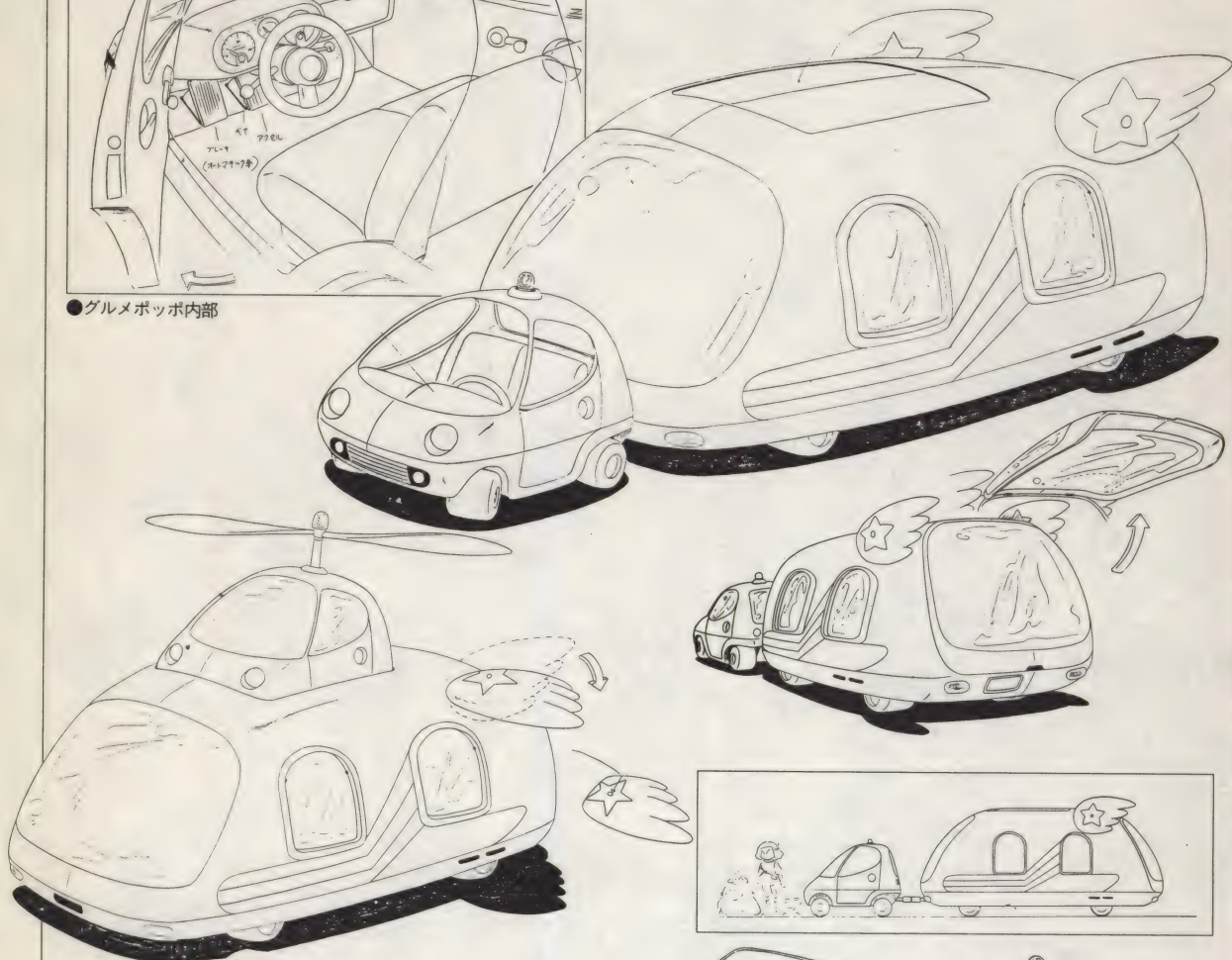
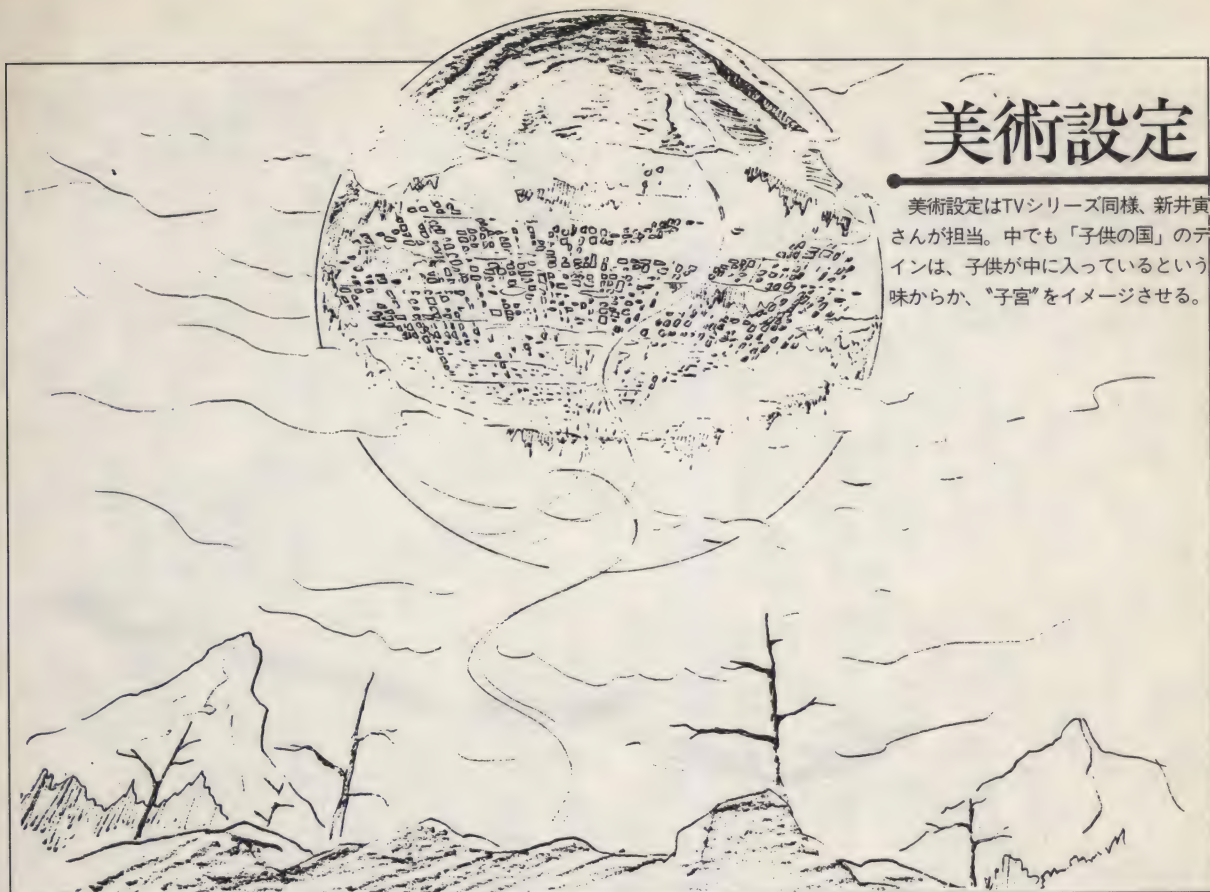
●戦車

●ヘリコプター

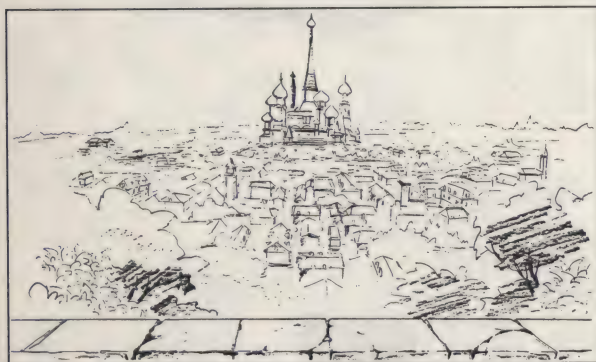
●汽動車

●ヘリコプター

●トンプソンM1921ドラムマガジン付

その昔、シカゴ・ギャングが愛用していた、言わゆる〝機関銃一マシンガン〟ですな。

グルメポッポ

モモがお出かけする時に使う専用車。前部のミニポッポが本体に合体してヘリコプター仕様で飛行する。本体にはモモやお供の部屋があり、時には動物たちの病院にもなる。夢の力をエネルギーにしている。

●グルメポッポ内部

●ミニポッポ

美術設定

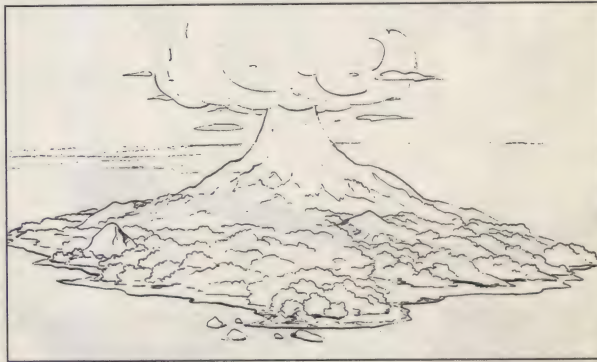
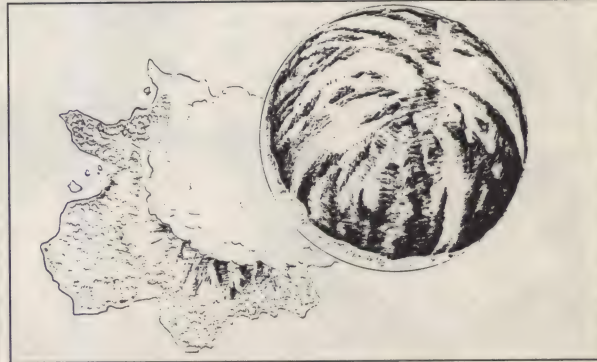
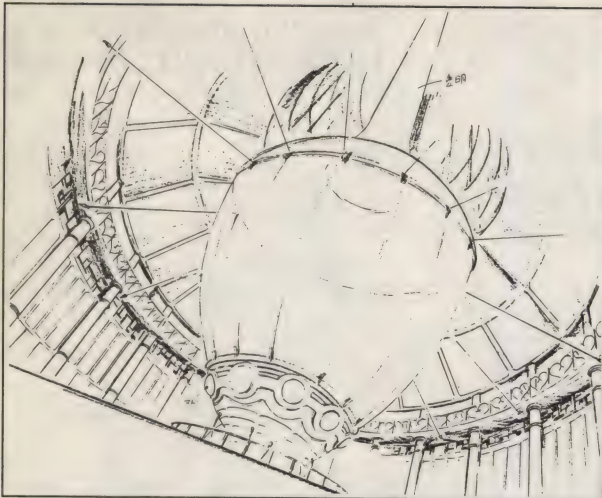
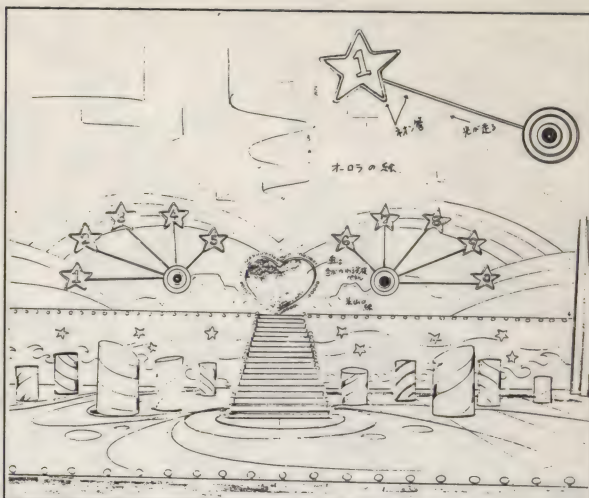
美術設定はTVシリーズ同様、新井寅雄さんが担当。中でも「子供の国」のデザインは、子供が中に入っているという意味からか、〝子宮〟をイメージさせる。

●子供の国全景

●子供の国全景

●南のまん中島

●城

●子供の国ウラ側

ART

エネルギー室

宝くじ抽選場

魔法のプリンセス●ミンキーモモ 夢の中の輪舞

STAFF

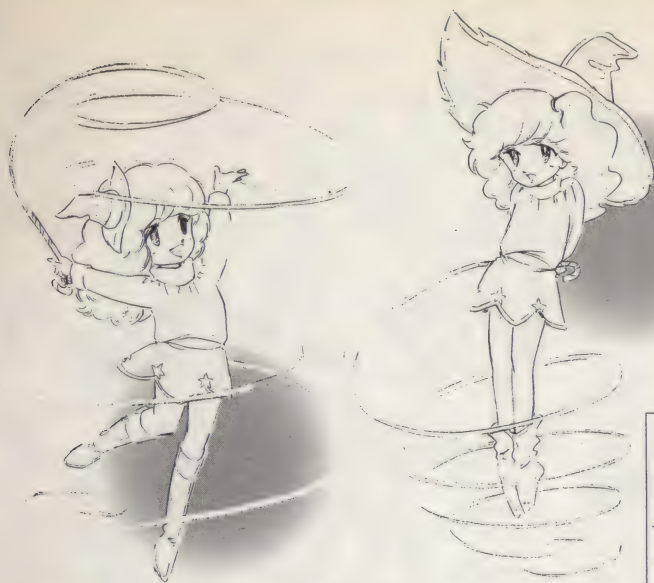
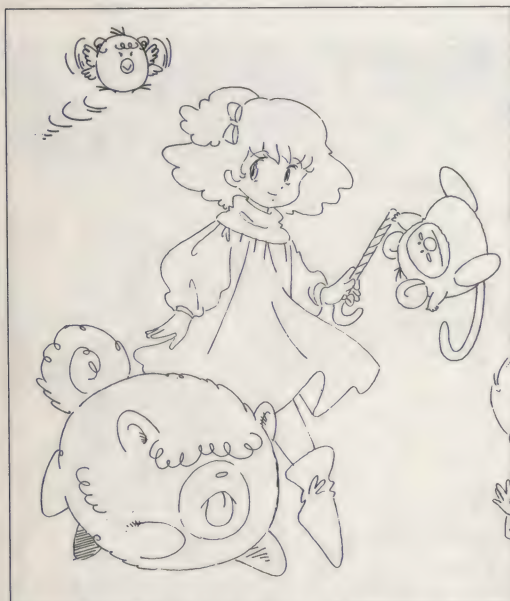
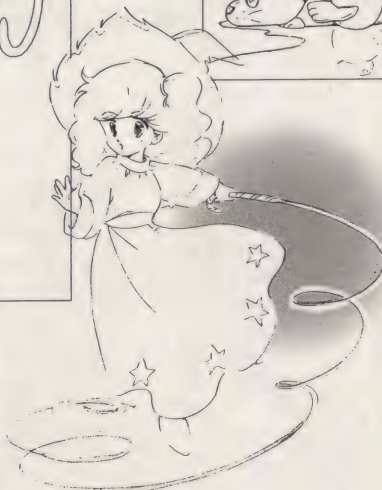
ゼネラルプロデューサー—内間 稔
制作コーディネーター—石川清司
プロデューサー—大野 実
加藤 博
プロデューサー補 梅原 勝
音 楽——渡辺敬之
キャラクターデザイン—芦田豊雄
作画監督—渡辺ひろし
美術監督—新井寅雄
音響監督—藤山房延
撮影監督—鳥越一志
色彩設定—千葉賢二
調 整——成清 量
音楽制作—永田守弘
（ビクター
音楽産業）
企画協力—読売広告社
バンダイ
グループ
㈱ネットワーク
フロンティア
事業部
原 画——只野和子
松村靖之
松下浩美
小林早苗
宮鶴 堅
神志那弘志
近永健一
山内則康
平岡正幸
吉松孝博
藤沢俊幸
福島喜晴
菊地通隆
伊藤コウジ
動 画——木口 準
松本明子
吉村哲也
相田和彦
富永真理
下坂英男
和田浩一
西村 聡
竹内浩志
宮司好又
井上泰一
武田ミユキ
大島利恵
坂元恵美
伊藤久美子
村田美樹子
竹内美智子
相多孝子
大野 香
高見明男
三宅ひろみ
小川浩司
鈴木辰也
中村謙一郎
堀川耕一
赤木 洋
美術監督—新井寅雄
美術助手—山本順子
背 景——プロダクション・アイ
内山 誠
朝倉千登勢
米田晴美
高野圭子
山田勝宏
松永悦子
地蔵本拓嗣
井芹達朗
伊藤 勝
萩原正夫
内山早苗
仕上検査—庄村みつ代
安斎弘美 安斎弘首
特殊効果—田崎正夫
マリックス
向井 稔
千場 豊
撮 影——杉山幸夫
松沢宏明
金沢章男
細田恒生
大久保広孝
藤井秀生
大空佳史
大貫宗演
編 集——正木直幸
関 一彦
現 象——東映化学
録音製作—ザックプロモーション
スタジオ—整音企画
制作管理—佐藤訓史
古林明子
スタジオ—整音企画
制作管理—佐藤訓史
古林明子
制作デスク—下地志直
制作進行—きとうじょしん
河村
斉藤
加戸誉男
村上
演 出——山田雄三
監 督——湯山邦彦
原作・脚本—首藤剛志
製 作——佐藤俊彦
企 画——葦プロダクション
協 力——スタジオライブ
スタジオボギー
A.I.C
オンリーフォアライフ
京都アニメ
スタジオダブ
プロダクションウェーブ
クレパス
スタジオエンジェル
うさぎ屋
ボム
みゆきプロダクション
カナメプロダクション
チームY
カラーフレンド
牧プロ
スタジオメイツ
アートランド

CAST

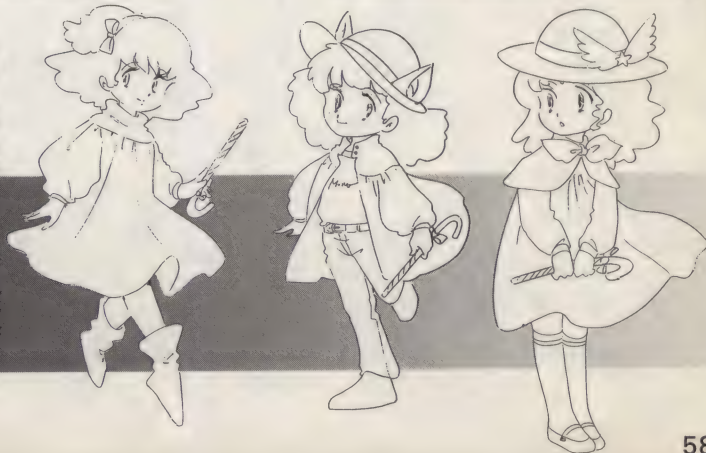
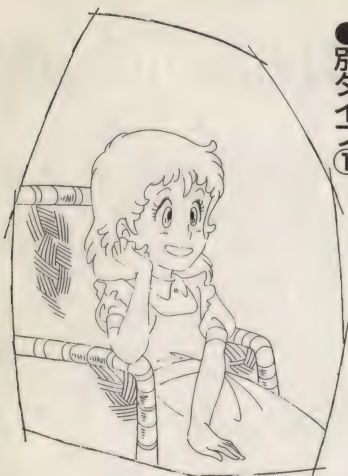
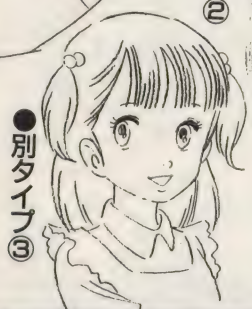
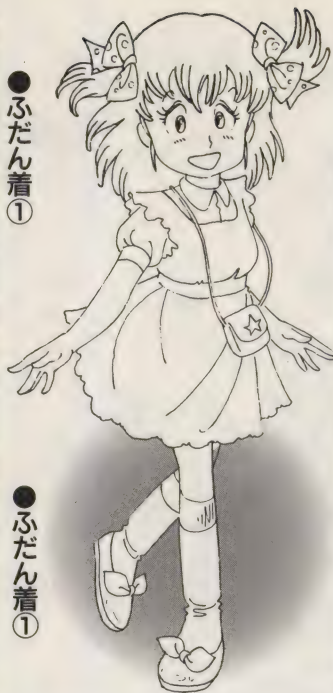
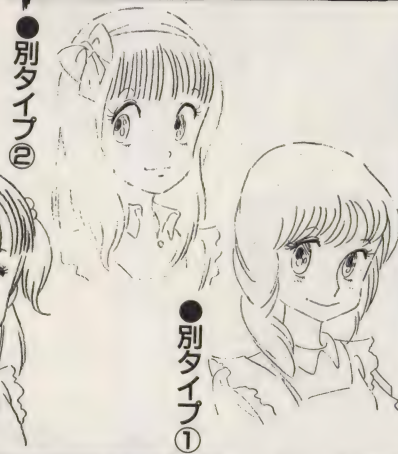
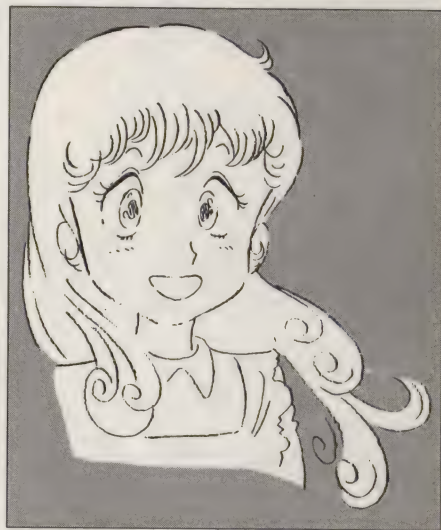
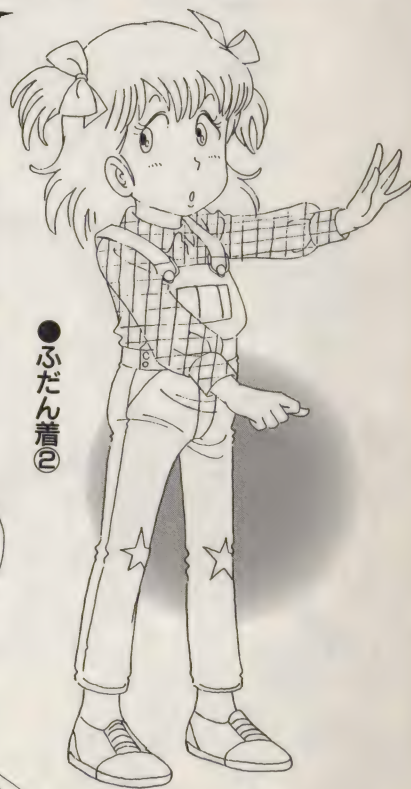
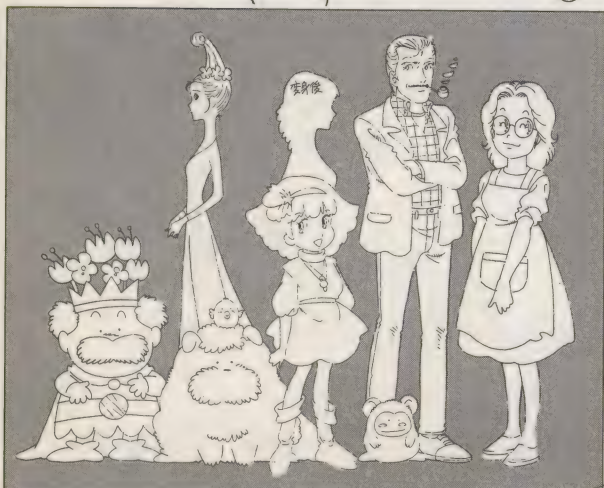
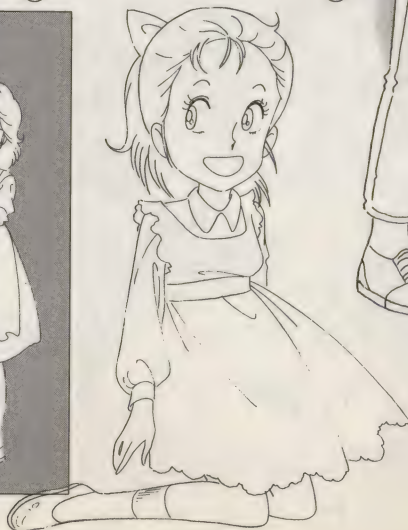
役	声
ミンキーモモ	小山茉美
パパ	納谷六郎
ママ	土井美加
王様	増岡 弘
王妃様	塚田恵美子
シンドブック	田ノ中勇
モチャー	星野桜子
ピピル	三田ゆう子
ボーマン船長	飯塚昭三
司会者	千葉 繁
ガナール	峰 あつ子
ギブミー	鈴置洋孝
スチュワーデス	深見理佳
ルピン	筈見 純
ペペ	中野聖子
スルメッチNo.1	たてかべ和也
スルメッチNo.2	二又一成
オスカー将軍	広瀬正志
長老	郷里大輔
キリギリス国女首相	沢田敏子
子供の声	前田雅志
レイ	おきやまひかり
ペーター	難波圭一
ナレーター	中村 正
ボーマン船長	飯塚正三

初期設定集 1

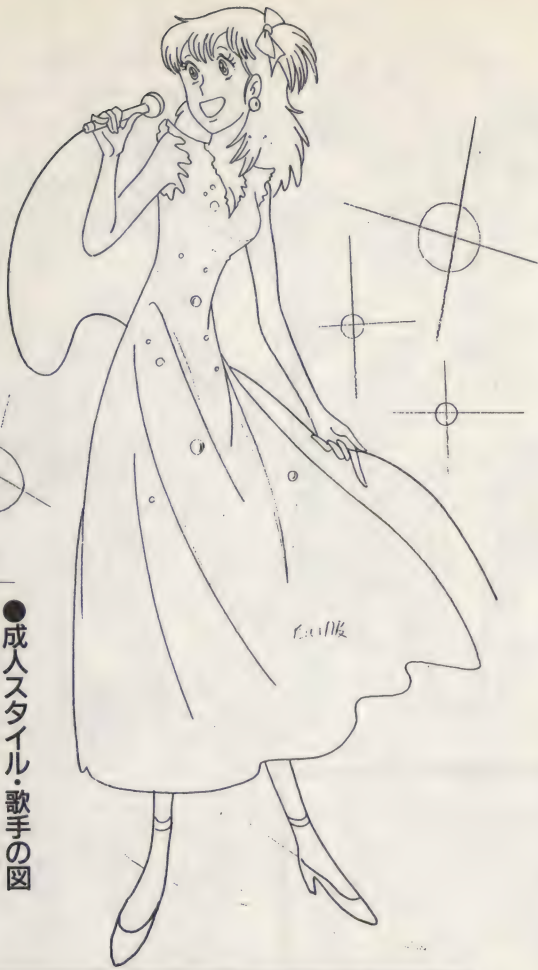
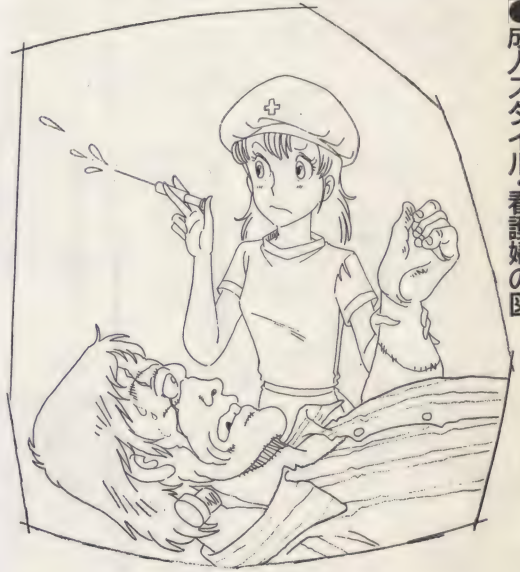
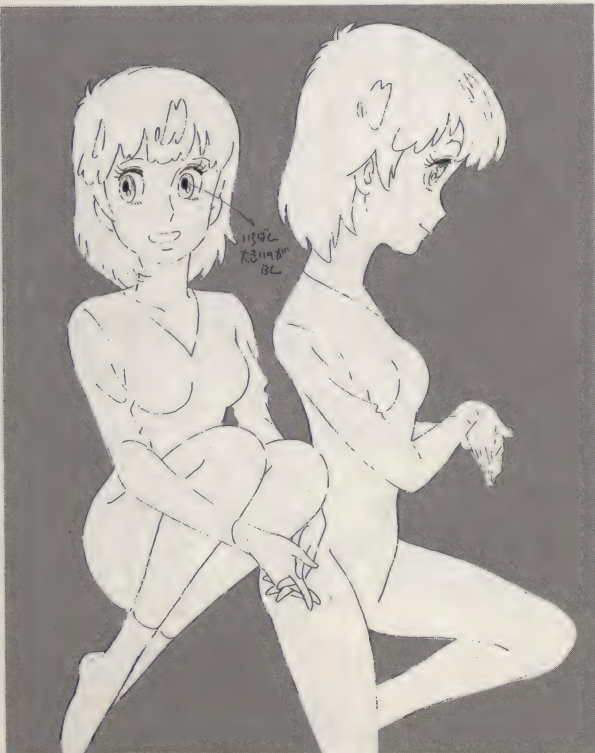
ミンキーモモのキャラクター・デザインはさまざまなデザイナーの手を経て、決定されたもので、ここでは初期のコンセプト・デザインを集めてみました。マンガ家のみさきのあ、アニメーターの服部あゆみさんたち、数人のデザイナーが参加している。

◀のあさんの設定に合わせて服部さんが描いたもの。

▲最初のイメージ・コンセプト・アート

▲イメージがほぼ決定した頃の服部さんのデザイン

◀オウムのイメージのピピルに注目

▶服装の決定稿。ここから芦田さんへバトンタッチ。

お嬢さん風、少年風、妖精風、現代風、などさまざまなモモが服部さんの手で生まれた。

みさきさんや服部さん同様、芦田豊雄さんもデザイナーとして参加。魅力的なモモ像をいくつも創作している。

▲従来のキャラにパーマネントしたもの。

▲準備稿の対比図。王様やパパ、ママが若干変っている。

初期設定集 2

成人スタイルのモモは芦田豊雄さんの独壇場。看護婦の図など、モモのヒョーキンなイメージがはっきりと描かれていて楽しい。髪の両側にリボンを結んでいる（12才のモモも同様）のは、決定稿になる直前の設定。最終的に芦田さんがクリーン・ナップしている。

●成人スタイル・歌手の図

●成人スタイル・看護婦の図

成人モモの決定稿。ショート・ヘアでかなりセクシーな感じを出している。

●成人スタイル・テニスの図

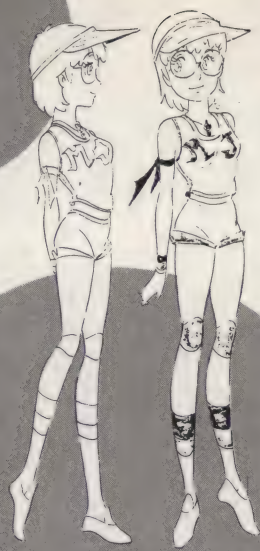
シリーズが始まってからは、特に成人モモの魅力を増そうとさまざまな修正案が出され、これらの３枚は作画監督の上條修さんから提案されたもの。

モモのヘア・スタイルいろいろ。その話にあったコスチュームやヘアスタイルにしたい、と提案されている。ヘアのポイントは星マーク。

これがウワサの上條モモ!?　わたなベモモと対極にある、かなり活動的なモモです。（他に芦田モモ、飯村モモというのもありますが……）

ミンキーモモ 変身ファッション

ここでちょっと、TVシリーズのミンキーモモの変身ファッションを見てみましょう。毎回、様々なプロフェッショナルに変身していたモモ。あなたは、どのファッションのモモが好みかな?

ジョギング姿(2話) いきなりモモのそっくりさん。犬のMJがモモの魔法で人間になった姿。

水着(2話) MJのかわりに化粧品のキャンペーンギャルをつとめたモモの大担なビキニ姿!

モデル(2話) メガネギャルパニックに陥いった街の人々を安心させるため(?)変身したモモ。

白バイ警官(3話) 心優しいツッパリ暴走ライダー・ジムルとデッド・ヒートを演じたモモ。

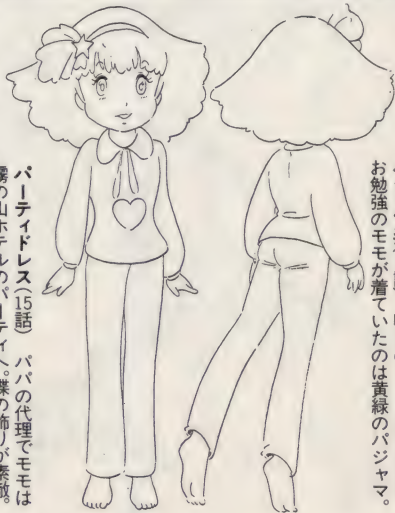
スチュワーデス(5話) 暗殺団に命を狙われるタムタム王子を守るため変身して飛行機に同乗。

テニスルック(6話) 必殺技宙返りサーブを使うテニスの名手。モモ、エースをねらえ!ウププ

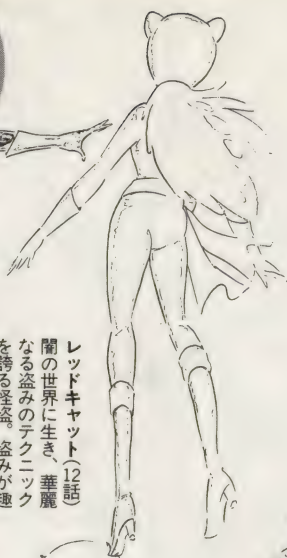
看護婦(7話) 女の子のあこがれの職業No.1。病弱なアンの体と心の病気を治すために大活躍。

ミニパト婦警(8話) ニセのラブレターで公園に急ぐモモが変身。街中の大騒動を一気に解決。

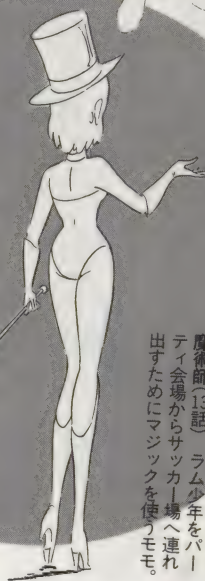
ジョギング姿(2話) MJを猟犬にするため公園で特訓をさせたときのモモの姿。

パジャマ姿(4話) 明日のテストにそなえてお勉強のモモが着ていたのは黄緑のパジャマ。

パーティドレス(15話) パパの代理でモモは霧の山ホテルのパーティへ。蝶の飾りが素敵。

歌手（9話） ドリーム音楽会でガナールに代わってマックの作った曲を熱唱したときの姿。

バスの運転手（10話） 誘拐されたセーラばあさんを救うため悪者をバスで追跡するモモ！

レッドキャット（12話） 闇の世界に生き、華麗なる盗みのテクニックを誇る怪盗。盗みが趣味という大金持ちルピンをこらしめた。フェンシングの腕も超一流。

サッカーコーチ（13話） がんばるわりに実力のないドコカノ町少年サッカーチームを鍛えた。

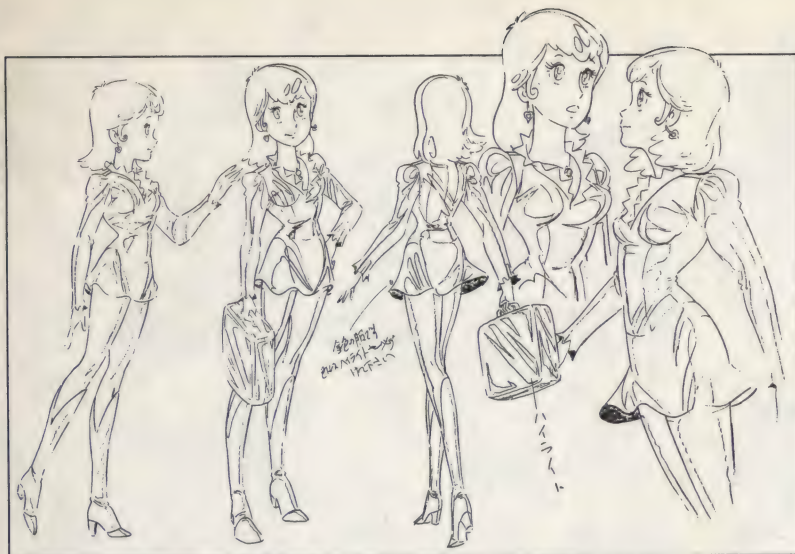
魔術師（13話） ラム少年をパーティ会場からサッカー場へ連れ出すためにマジックを使うモモ。

レーサー（14話） ワルダーの陰謀からケンとチビの兄弟を救い、彼らのマシーンでレースに優勝。

ガンマン姿（16話） 西部劇にあこがれたモモが、ガチョンシンポリとともにララを守って戦う。

水着姿（18話） 夏休みに一家で南海の楽園パバリ島にやってきたモモは太陽とたわむれた。

コート姿（36話） 幽霊のおじいさんのミイちゃん捜しを手伝うモモは降りしきる雪でも平気！

エプロン姿（24話） 傷ついたユニコーンのマイルを元気づけようと一生懸命お料理を作るモモ。

スキンダイバー(18話)　ババリ島で知り合ったチムルとガガンコを手伝って、悪魔島の海底洞窟に潜るモモ。ジョーズと共にワルプル一味を退治。

プログラマー(19話)　フェリナーサにそっくりのコンピュータ制御の遊園地を作ったルーカス少年。だけどそのプログラムが悪人の手に！モモは魔法の国のプログラムで対抗。金ラメ衣装がセクシー♡

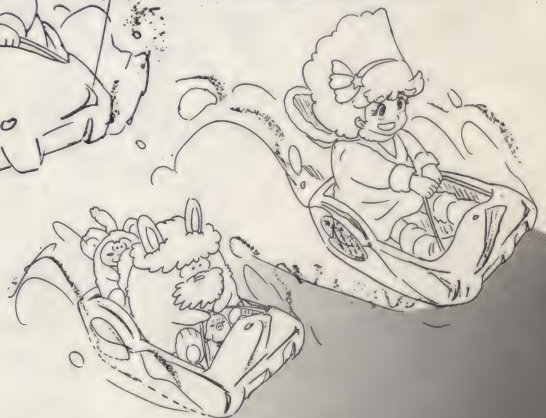
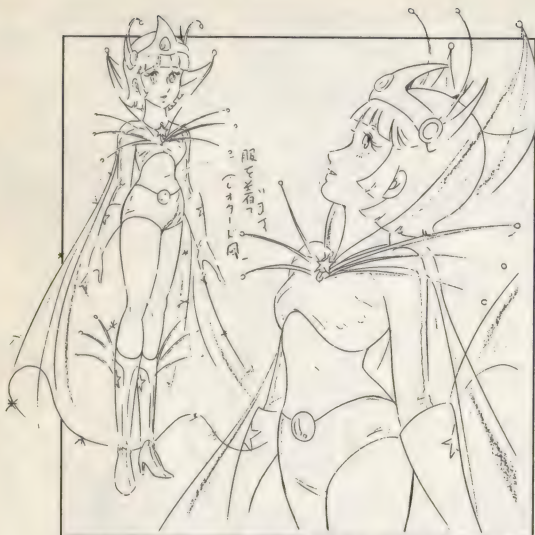
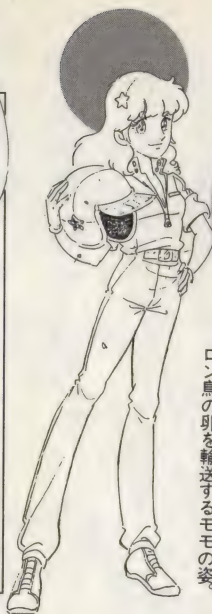
女ターザン(20話)　ジャングルで一番強い職業？　雄叫びで全ての動物を操れる。ミニがイイ。

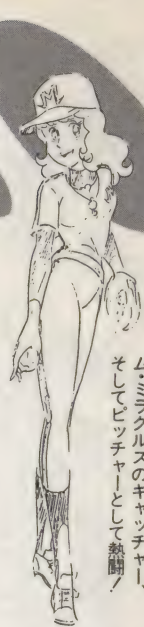
動物保護官(20話)　クレタ少年の友だち、黒ヒョウのアントンを狙う密猟者たちを追い払った。

魔法の女王様(24話)　ユニコーンの谷を信じないベリリッチの夢枕に立ち、彼を谷へ案内した。

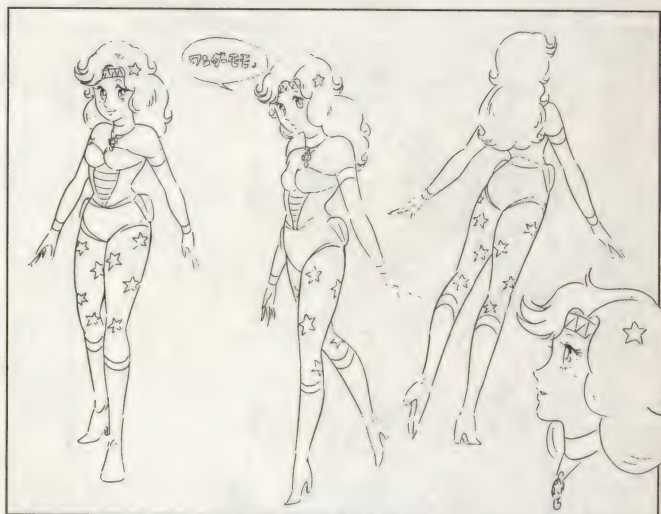
普通の女の子(23話)　フェナリナーサから家出して来た王様を追って街を走りまわったモモ。

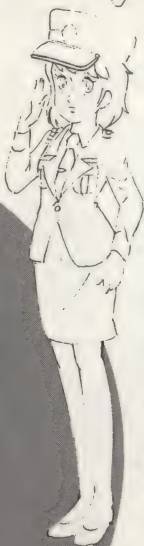
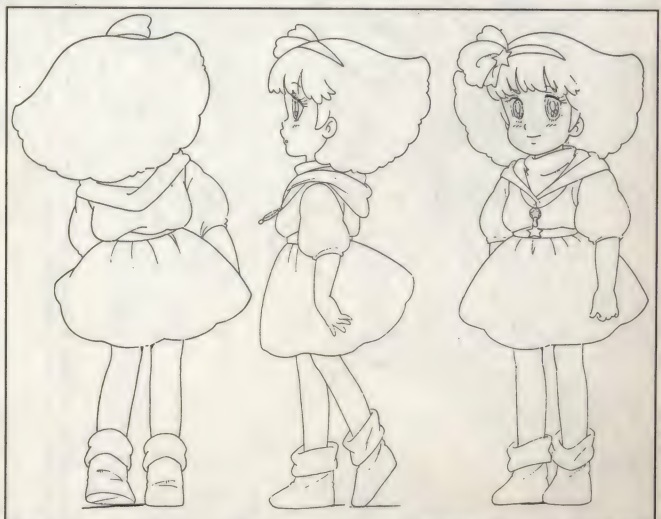
ソリ遊び(38話)　遊びに夢中になったモモとお供の３匹はアロンの家の庭に飛び込んでしまう。そこで雪だるまを作ったモモたちの前に雪の妖精サラが現れた…。

看護婦モモちゃん(54話)　ヘブン島からモモのパパに救いを求めてやって来た極楽鳥。島では仲間たちが伝染病に苦しんでいるという。出張中のパパにかわってモモが大活躍！

宇宙人(29話)　UFOを見たと言い張り仲間はずれにされたトニーの心をなぐさめようと変身。でもそこに別のUFOが。

街道レーサー(28話)　警察なんかクソくらえレースのなか、メロン鳥の卵を輸送するモモの姿。

花嫁姿(26話)　怪物ウラヌスを相手にウェディングドレスをふり乱して大騒ぎ！でも可愛いネ。

野球選手(25話)　女子野球チーム・ミラクルズのキャッチャー、そしてピッチャーとして熱闘！

突貫工事の現場監督(34話)　地底の国で溶岩流から恐竜たちを救おうと運河工事の指揮をとる。

考古学者(32話)　海岸に打ち上げられた怪獣をミス湖に返そうと大学の教授たちを説得した。

宇宙飛行士(30話)　スペースショッテルの発射を見物に来たモモたち。宇宙船に迷いこんだモチャーを捜すためモモは宇宙飛行士に変身！　気分はワンダーウーマン♡

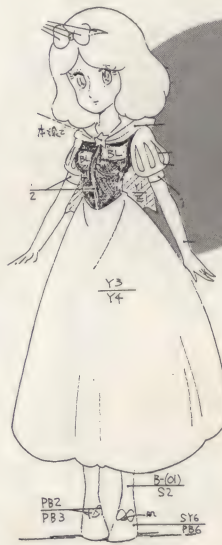
画家(36話)　幽霊のおじいさんの話をもとにミイちゃんの似顔絵を描きあげた。ベレーが素適。

婦警(36話)　幽霊屋敷を取り壊そうとする作業員を止めるがおばあさんにニセ者と見破られた。

新コスチューム(49話〜)　フェナリナーサの池にあった宝石が造り出した映像のなかのモモ。ペンダントとフード付きの上着が変わったトコロ。でもやっぱりカワユイ♡

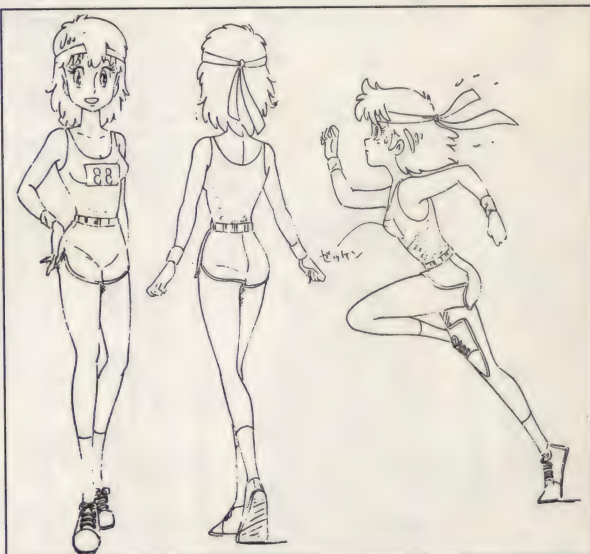
ブラックキャット(56話) 超能力少女シベールを悪人たちから守るスーパーウーマンに変身。

爆弾技師(42話) まちがって爆弾の時限スイッチをオンしたモモが爆発を止めようとして変身。

パイロット(42話) モラレスクワに向かう爆撃機を止めるためボトム大佐に殴りかかったが…。

雪の彫刻家(38話) 雪の妖精となったサラの姿が見えないアロンのため、サラの雪像を造った。

ピアニスト(58話) 育ての親ゼペット神父との約束を果たそうとするジムに協力するため変身。

白雪ちゃん(50話) おとぎ森の小人たちを元気づけようとモモが変身。本物より少々オテンバ。

モデル(2話) オーロラ化粧品のモデルとなったモモ。スラリとのびた足にドッキリ！ 口元がとってもステキだよ～♡

陸上選手(54話) おんぼろ複葉機アルバトロス号の機体を軽くするため、機を降り地上を走るモモ。後ろ姿のオシリがとってもセクシー。健康美人だネ♡

1

3

2

4

5

6

7

8

9

10

11

VIDEO CATALOG

ミンキーモモ1（カラー50分 ¥9800円）第42話「間違いだらけの大作戦」と第2シリーズの最終回「さよならは言わないで」を完全収録。

ミンキーモモ2（カラー50分 ¥9800円）モモの名場面を再編集した第47話と第48話の「ミンキーモモ・グラフィティ」を収録。予告編付き

ミンキーモモ3（カラー30分 ¥6800円）シリーズ中最高人気の第46話「夢のフェナリナーサ」を収録。ベスト10作品の予告編等、おまけ付

ミンキーモモ4（カラー30分 ¥6000円）モモの悲しきラブ・ストーリー、第43話「いつか王子さま」を収録。予告編付。

ミンキーモモ5（カラー30分 ¥6000円）わたなべひろし作画監督のモモが可愛いい、第36話「大いなる遺産」を収録。お楽しみ予告編付。

ミンキーモモ6（カラー100分 ¥12800円）第26話「妖魔が森の花嫁」、第50話「リンゴに御用心」など、わたなべひろし作品を4編収録。

ミンキーモモ・夢の中の輪舞（カラー90分 ¥12800）TVシリーズのベスト・スタッフで完成させたビデオ用オリジナル作品。初回特典で「ミンキーモモBOOK」が付く。

DISK

ミンキーモモ1（カラー50分 ¥9800円）モモのデビュー作「ラブラブ・ミンキーモモ」と第46話「夢のフェナリナーサ」を収録。VHD版もある。

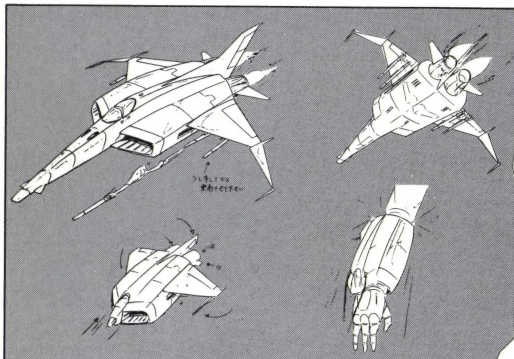
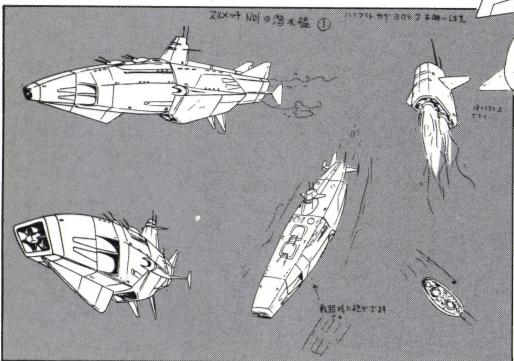
ミンキーモモ2（カラー100分 ¥9800円）ビデオ・ソフトの「ミンキーモモ6」と同じ内容。わたなべひろし作画監督の作品集。ジャケット絵は、LDオリジナル。

12

1）ビデオ「夢の中の輪舞」ジャケット裏　2）ビデオ「ミンキーモモ1」ジャケット　3）ビデオ「ミンキーモモ4」ジャケット　4）ビデオ「ミンキーモモ3」ジャケット　5）ビデオ「ミンキーモモ5」ジャケット裏　6）LD「ミンキーモモ1」ジャケット裏　7）ビデオ「ミンキーモモ5」ジャケット　8）「夢の中の輪舞」イメージ・イラスト　9）LD・VHD「ミンキーモモ1」ジャケット　10）ビデオ「ミンキーモモ6」ジャケット表　11）LD「ミンキーモモ6」ジャケット　12）ビデオ「夢の中の輪舞」ジャケット背

70身合体ロボット ゴッドスルメッチ

国際犯罪組織スルメッチが誇るスーパーロボット。70ものパーツが13個の部品になり、それらが合体！

スルメッチ戦闘機がゴッドスルメッチの腕に変型！

スルメッチ潜水艦はゴッドスルメッチの頭部に変型するのだ。

●スルメホーク

ゴッドスルメッチの武器いろいろ。

●「魔法のプリンセス・ミンキーモモ」が映画になるのは、モモ・ファン長年の夢。個人的には月刊「アニメージュ」のふろく、AM文庫「いつかきっと」に続いて3冊目のモモBOOKになります。「模型情報」別冊ということもあり、MJマテリアル①の「プリティ・フィギュア」の別巻的な構成をしてみました。短い時間でたくさんのフィギュアを作成していただいた石井和夫さんに感謝、感謝！（徳木）

●モモのフィギュアを作ってくれと、MJ編集部から依頼があったのが8月中旬。基本体を作って、プラキャストでバリエーションを作れば、なんとかなるかな、と軽い気持ちで引き受けたのがまちがいのもと、真夏の熱さの中で、ほとんど死にかけました。（石井）

●「クリィミーマミ」に続き、エモーションのオリジナルビデオ協力企画オ2弾です。アニメ誌とはちがう、MJマテリアルらしさを出そうと思い、石井さんに急遽、モモ・フィギュアを大量に作ってもらいました。石井さんの技術が、どんどん磨かれていくのがわかり楽しいです。いつか、石井和夫作品展を開きたいと思っています。（加藤）

発行人……………山科　誠
編集人……………加藤　智
構　成……………徳木吉春
協　力…町田　知之／片山　浩徳
表紙イラスト…わたなべひろし＆けいこ
レイアウト…藤森デザイン事務所
発行日……昭和60年11月20日
印刷……小野美術印刷
写真撮影…奥村正己／中島秋則

マテリアル 8

模型情報・号外　MJマテリアルNo. 8　魔法のプリンセス・ミンキーモモ／夢の中の輪舞　定価　560円
昭和60年11月20日発行　昭和59年10月26日第3種郵便物認可　印刷　小野美術印刷
発行人／山科　誠　編集人／加藤　智　発行所　〒424 静岡県清水市袖師町702 ㈱バンダイ静岡工場　電話 0543-65-5362㈹

Enter the Red Cats